

దేశమహావిద్యలా - 3



# శ్రీ షోడశీ సాధన

జప - హోమ విధానం - స్తోత్రాలు - స్తుతులు



సింకెలసిం  
డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి

## దశమహావిద్యలు

సృష్టి స్థితిలయకారిణి అయిన ఆదిపరాశక్తి లోకాల్ని పాలించటానికి శ్రీదుర్గాదేవి, శ్రీలక్ష్మీదేవి, శ్రీసరస్వతీదేవి, శ్రీగాయత్రీదేవి, శ్రీరాధాదేవి అనే ఐదు అవతారాల్ని ధరించిందని, వీరినే పంచప్రకృతి స్వరూపాలంటారని బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణం చెబుతుంది. అలాగే ఇదే పురాణంలో జగన్మాత ఎన్నో అంశావతారాల్ని కూడా ధరించిందని చెప్పబడగా, శ్రీఆదిశక్తి అవతారాలు ఇంకా ఎన్నో వున్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధిపొందాయి. ఆసేతుశీతాచలం ఎందరో తంత్ర సాధకులు, దక్షిణాచార, వామాచార పద్ధతుల్లో తమతమ సంప్రదాయం ప్రకారం ఈ దశమహావిద్యల్ని ఉపాసిస్తూ ఆ దేవతల అనుగ్రహాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంతటి ప్రఖ్యాతి కలిగిన ఈ దశమహావిద్యలు ఎవరు, ఎలా ఆవిర్భవించారు అన్న విషయాలు గురించి వివిధ పురాణాలు వివిధ రకాలుగా చెప్తాయి.

### దశమహావిద్యల ఆవిర్భవం

దశమహావిద్యలు ఎవరు? వారి పేర్లు ఏమిటి? అనే విషయం గురించి శాక్తసంగమ తంత్ర గ్రంథం ఇలా చెబుతుంది.

కాలీ తారా మహావిద్యా షోడశీ భువనేశ్వరీ ।  
 ఔరవీ ఛిన్న మస్తా చ విద్యాధూమావతీతథా ॥  
 బగళా సిద్ధ విద్యా చ మాతంగీ కమలాత్మికా ।  
 వితాపివ మహావిద్యాః సిద్ధ విద్యాః ప్రకీర్తితాః ॥

కాలీ, తారా, షోడశీ, భువనేశ్వరీ, ఔరవీ, ఛిన్నమస్తా, ధూమావతీ, బగళాముఖీ, మాతంగీ కమలాత్మికా. అనేవి దశమహావిద్యల నామాలు.



### శ్రీ దేవీభాగవతం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం గురించి శ్రీ దేవీభాగవతంలో ఒక కథనం ఉంది. పూర్వం దుర్గముడనే రాక్షసుడు అన్నిలోకాల్ని ఆక్రమించి దేవతలందరినీ స్వర్గంనుంచి తరిమేయగా, ఆ అసురుడి బాధలు భరించలేని దేవతలంతా జగన్మాతను చేరి ఆమెకి తమ కష్టాలన్నీ విన్నవించారు. వారి బాధలు విన్న జగన్మాత శాకాంబరిగా మారి ముందువారి ఆకలి బాధలు తీర్చింది. ఆ తరువాత లోకాల్ని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవి శరీరం నుంచి అకస్మాత్తుగా

కాళికా తారిడీ బాలా త్రిపుర ఛైరవీ రమా ।

బగళాచైవ మాతంగీ తథా త్రిపుర సుందరీ ॥

కామాక్షీ తులజా దేవీ జంభినీ మోహినీ తథా ।

భిన్నమస్తా గుహ్యకాళీ దశసాహస్ర బాహుకా ॥

కాళీ, తారా, బాలా, త్రిపుర ఛైరవి, రమా, బగళాముఖి, మాతంగి, త్రిపురసుందరి కామాక్షి, తులజాదేవి, జంభినీ, మోహినీ, భిన్నమస్తా, గుహ్యకాళీ, దశసాహస్ర బాహుకా అని వంచాదశ (15) శక్తులు ఆవిర్భవించాయని ఇందులో చెప్పబడింది.

### శివపురాణం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావ కథనాన్ని శివపురాణంలోని ఉమాసంహిత మరోలా వివరిస్తుంది.

ఏతస్మిన్నంతరే తస్యాః శరీరాద్రమ్య మూర్తయః ।

కాళీ తారా భిన్నమస్తా శ్రీ విద్యా భువనేశ్వరీ ॥





తైరవీ బగళా ధూమ్రా శ్రీమత్రిపుర సుందరీ ।  
మాతంగీ చ మహావిద్యా నిర్గత దశ సాయుధాః ॥  
తతో మాత్యగజైర్యుద్ధం ప్రావర్తత భయంకరం ।

(ఉమాసంహిత , శివపురాణం-అధ్యాయం 50)

పూర్వం దక్షప్రజాపతి ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తూ ఆ యాగానికి, సమస్త దేవతల్ని ఆహ్వానించాడు గానీ, తన అల్లుడైన శంకరుణ్ణి, కూతురు సతీ దేవిని ఆహ్వానించలేదట. అయితే ఇతరుల ద్వారా తండ్రి చేస్తున్న యాగం గురించి తెలుసుకున్న సతీదేవి. ఆ యాగాన్ని చూడాలని కోరుకుంది. ఇందుకు శంకరుడు ఒప్పుకోలేదు. పిలవని కార్యానికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. అవమానం పాలవుతాం అని సతీదేవికి ఎంతో సచ్చచెప్పాడు. అయినా సతీ వినలేదు. ఆమెకి ఎలాగైనా తండ్రి చేసే యాగం చూడాలన్న కాంక్ష మరింతగా పెరిగింది. శివ, సతీదేవిలిద్దరికీ మాటా మాటా పెరిగింది. అంతలో శివుడికి కోపం వచ్చి భయంకరమైన రూపాన్ని ధరించాడు. అదిచూసి సతీదేవికి కూడా బాగా కోపం కలిగి వెంటనే ఆమె కూడా మరింత ఉగ్రరూపిణిగా మారిపోయింది. అంతే లోకాలన్నింటినీ దహించేలా ఉన్న ఆ భయంకర కరాళమూర్తిని చూసి శివుడికి నోట మాటరాలేదు. సాక్షాత్తు లయకారుడైన శివుడే చాలా భయపడి అక్కణ్ణుంచి పారిపోదామని పరుగుదీసాడు.

అయితే సతీదేవి కరాళరూపం, శివుణ్ణి వదలదలుచుకోలేదు. వెంటనే తన భయంకర శరీరం నుంచి దశమహావిద్యల్ని ఆవిర్భవింపజేయగా ఆ పది మహావిద్యలు శివుడు ఎటూపారిపోకుండా పది దిక్కుల్లో ఆయన్ని అడ్డుకున్నాయి.

ఏవం పతిం వీక్ష్వ భయాభి భూతం ।  
దయాన్వితా సాపతి వారణేచ్ఛయా ॥  
సర్వాసుదిక్షు క్షణమగ్రతః స్థితా  
తథా చ భూత్వ దశమూర్తయః పరా ॥



కాళీ తారా చ లోకేశీ కమలా భువనేశ్వరీ  
 ఛిన్నమస్తా చ షోడశీ చ సుందరీ బగళాముఖీ  
 ధూమావతీ మాతంగీ నామాన్యాసామిమానినై

ఇలా తన కళ్ళముందు పదిరకాల మహాశక్తులు కనబడటంతో ఎటూ వెళ్ళలేని శివుడు. భయపడుతూ సతీదేవితో ఈ పదిశక్తులు ఎవరు అని ప్రశ్నించాడు. శివుడి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి శాంతించిన సతీదేవి ఆయనతో ఓ పరమేశా మీ ఎదురుగా కృష్ణ వర్ణంతో నిల్చున్న మూర్తి కాళిక, మీ పైన నీలవర్ణంతో ప్రకాశించేది తార, మీకు పడమరగా తలలేకుండా కనిపిస్తున్నది ఛిన్నమస్తా, మీకు ఎడమవైపు వున్నది భువనేశ్వరి, మీ వెనకాల నిల్చున్నది బగళాముఖి, మీకు అగ్నేయ దిక్కులో కనిపించేది ధూమావతి, నైరుతి దిశలో నిలబడింది త్రిపురసుందరి, వాయవ్య భాగంలో కనబడేది మాతంగి, ఈశాన్య భాగాన నిల్చుంది షోడశి, ఈ విషయాలు చెబుతున్న నేను భైరవిని. మీరు భయపడాల్సిన పనిలేదు. మీకు నా పూర్తి స్వరూపాన్ని దర్శింపచేయాలని ఇలా చేసాను. నా దివ్య శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన ఈ దశ మహావిద్యలు ఎంతో గొప్పవి.

భక్త్యా సంభజతాం నిత్యం చతుర్వర్గ ఫలప్రదాః ।  
 సర్వాభీష్ట ప్రదాయివ్యః సాధకానాం మహేశ్వర ॥  
 మారణోచ్ఛాటన క్షోభమోహన ద్రావణాని చ ।  
 వశ్య స్తంభవ విద్వేషాద్యభిప్రేతాని కుర్వతే ॥

ఈ నా దివ్య స్వరూపాన్ని భక్తిపూర్వకంగా ఉపాసించేవారికి ధర్మ అర్థ కామమోక్షాలు లభిస్తాయి. మారణం, ఉచ్ఛాటనం, మోహనం, స్తంభనం, వశీకరణం, విద్వేషణం వంటి షట్కర్మలు ఈ మహావిద్యలు ద్వారా ప్రయోగించవచ్చు. అని శివుడికి చెప్పింది. ఇలా సతీదేవి ద్వారా దశమహావిద్యల గొప్పదనం లోకానికి తెలిసింది.

**దశమహావిద్యల వ్రతస్తి**

శ్రీదేవీ భాగవతంలోని దశమస్కంధంలో భ్రామరీ రూపంలో  
అవతరించిన ఆదిపరాశక్తిని దేవతలంతా ముక్తకంఠంతో

నమోదేవీ మహావిద్యే సృష్టిస్థిత్యంత కారిణీ ।

నమః కమలపత్రాక్షి సర్వాధారే నమోస్తుతే ॥

జగన్మాతను “సృష్టిస్థితి సంహారకారిణీవైన ఓ మహావిద్యా!  
కమలాల వంటి నేత్రాలతో ప్రకాశించే తల్లీ. ఈ జగత్తునంతా నీలోనే  
నిలుపుకున్న ఆదిశక్తి ఓకాళీ, ఓ నీల సరస్వతి, ఓ తారాదేవి, ఓ త్రిపురసుందరీ,  
ఓ భైరవీ, మాతంగీ, ధూమావతీ, కమలాత్మికా, భువనేశ్వరీ, మమ్మల్ని అన్ని  
బాధలనుండి రక్షించు అన్ని దిక్కులనుంచీ వచ్చే కష్టాల నుంచి కాపాడు  
భక్తితో చేసే మా ప్రణామాల్ని అందుకుని రక్షించు” అంటూ చేసే స్తోత్రంలో  
ఆదిపరాశక్తిని దశమహావిద్యా స్వరూపిణిగా కీర్తిస్తారు.

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో మణిద్వీపవర్ణన  
ఘట్టంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో...

శ్రీ దేవ్యాఽయే అవతారాః స్యుస్తే తత్ర ని వసంతి హి

మహావిద్యా ప్రభేదాః సంతి తత్రైవ భూమిష ॥

(శ్లో॥ 106 దేవీభాగవతం - నవమ స్కంధం)

మహావిద్యల అవతారాలన్నీ కొలువుదీర్చి అక్కడ నివాసం  
వుంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని  
అయిన ఆది పరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించేవి దశమహావిద్యలని  
తెలుస్తోంది. అందుకే దశమహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉపాసకుల  
లోకంలో కలిగింది.

ఈ విధంగా దశమహావిద్యల ఆవిర్భావంగురించి పురాణాల్లో  
విభిన్న రకాలుగా చెప్పబడగా, ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనల గురించి



మంత్రమహోదధి, మంత్రమహోర్ధ్వం, శారదాతిలకం, వంటి సుప్రసిద్ధ తంత్ర గ్రంథాలు తెలియజేస్తున్నాయి. వీటిలో ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనాపద్ధతులు రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

**1. ఉద్ధవక్రమం :** దీని ప్రకారం దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన మొదలుపెట్టి చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో సాధన ముగించటం.

**2. సంహారక్రమం :** దీని ప్రకారం సాధకుడు దశమహావిద్యల్లో చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో తన సాధన ప్రారంభించి మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన పూర్తిచేయటం. ఈ సాధనల్లో గృహస్థులు ఉద్భవక్రమాన్ని, సన్యాసులు సంహార క్రమాన్ని ఆచరించాలి. ఈ దశమహావిద్యల్ని వామాచార దక్షిణాచార మార్గాల్లో ఉపాసించవచ్చు లేదా వగలు దక్షిణాచారం రాత్రి వామాచారం అనే పద్ధతిని కూడా అనుసరించవచ్చు. (శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఇదే పద్ధతిలో కాళీసాధన చేసేవారట).

### వామాచారం

మధ్య మాంస, మత్స్య ముద్ర, మైథునం అనే పంచ మకారాలతో చేసే సాధన వామాచార సాధన అని చెప్పబడుతుంది. సాధారణంగా కాళీ, తారా, భైరవి, ధూమావతి, భిన్నమస్తా, మాతంగి, బగళాముఖి వంటి దశమహావిద్యలని వామాచార పద్ధతిలో సాధన చేస్తేనే సిద్ధిస్తాయని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి. అయితే గురువు పర్యవేక్షణలో, గురువు ఆదేశం లేకుండా ఈ విధమైన సాధన చేయటం చాలా ప్రమాదకరం అని సాధకులు తెలుసుకోవాలి.



### దక్షిణాచారం

సాధారణంగా సౌమ్య దేవతలందరినీ దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసన చేస్తారు. దశమహావిద్యలలోని త్రిపురసుందరి, కమలాత్మిక, మాతంగి, దేవతల్ని దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఈ పద్ధతిలో దేవతలకు ఇష్టమైన పూలు, పళ్ళు, వంటివి ఉపయోగిస్తూ సాధన చేస్తారు. బలివిధానంలో - కూష్మాండ (గుమ్మడికాయ) బలి, లేదా నారికేళ బలి, ఎర్రాన్నము, నిమ్మకాయలు, కుంకుమ కలిపిన గారెలు, దేవతా ప్రీతికోసం బలిగా నివేదిస్తారు. ఇది సురక్షితమైన సాధన ఈ విధానంలో ఉగ్రదేవతల్ని కూడా సాధన చెయ్యవచ్చు కానీ అనుగ్రహం కాస్త అలస్యంగా లభించవచ్చు.

### పురశ్చరణకు తగిన వ్రదేశాలు

కాళీ, తారా, భిన్నమస్తా వంటి దశమహావిద్యల సాధనకు ఏకలింగం వున్న శివాలయాలు, శ్మశానాలు, నిర్జనమైన, అరణ్యాలు, గుహలు, యుద్ధభూములు, కంఠంలోతున నీళ్ళలో నిలబడగలిగిన నదులు. చాలా అనుకూలమైనవని మంత్రమహోదధిలో చెప్పగా, స్వగృహంలో చేసిన దానికంటే గోశాలలో పురశ్చరణచేస్తే పదిరెట్లు, అడవిలో చేస్తే వందరెట్లు, నదీతీరాల్లో వేయిరెట్లు, సముద్రతీరాల్లో లక్షరెట్లు, శివాలయాల్లో పదికోట్లరెట్లు గురువు సన్నిధిలో పురశ్చరణ చేస్తే వందకోట్ల రెట్లు అధికఫలం లభిస్తుందని బ్రహ్మయామక తంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. కాబట్టి సాధకులు తమకు అనువైన పురశ్చరణా స్థలాన్ని ఎన్నుకుని సాధన కొనసాగించాలి.

### మంత్రయోగాసాసన

మంత్ర మహోదధిలో మంత్ర యోగ విశేషాలు గురించి చెప్పే సందర్భంలో ఒక దేవతా మంత్రం పరిపూర్ణంగా సిద్ధించటానికి 16 అంగాలు





ఆచరించాలని చెప్పటం జరిగింది. అవి 1. భక్తి 2. శుద్ధి 3. అసనం 4. పంచాంగసేవనం 5. ఆచారం 6. ధారణ 7. దివ్యదేశ సేవనం (తీర్థయాత్రలు చేయటం) 8. ప్రాణక్రియ 9. ముద్ర 10. తర్పణం 11. హవనం (హోమం చేయటం) 12. బలిదానం (నైవేద్యం) 13. యాగం 14. జపం 15. ధ్యానం 16. సమాధి అనేవి. అయితే అందరూ సాధకులకి పై తెలిపిన 16 అంశాలను ఆచరించటం చాలా కష్ట సాధ్యం. కానీ శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలి కదా. అందుకు పై వాటిలోని పంచాంగ సేవనం అనే మంత్రయోగాంగం, ఆచరించటానికి కాస్త సులభంగా వుంటుంది కనుక పంచాంగ సేవన ద్వారా దేవతానుగ్రహం పొందవచ్చు.

### పంచాంగ సేవనం

గీతా సహస్ర నామాని స్తవః కవచమేవ చ ।

హృదయేతి పంచైతే పంచాంగం ప్రోచ్యతే బుధైః ॥

మంత్రదేవతకు సంబంధించిన గీత - సహస్రనామాలు, స్తోత్రాలు (స్తుతులు) కవచం. హృదయం ఈ ఐదు పంచాంగాలుగా చెప్పబడ్డాయి. సాధకులు తమ ఇష్టదేవత మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత. పై తెలిపిన పంచాగాలని పఠిస్తే అది పంచాంగ సేవనంగా చెప్పబడుతుంది. దీని ద్వారా మంత్రాధి దేవత సంతోషించి సాధకుడికి త్వరగా మంత్ర సిద్ధి కలిగేలా చేస్తుంది. అందుకనే మంత్ర మహోదధి మంత్ర మహార్థవాది గ్రంథాల్లో చెప్పబడిన పంచాంగ సేవనంలోని అంశాలని సేకరించి ఈ గ్రంథంలో మీకందిస్తున్నాం. సాధకులు వీటిని మంత్ర జపానంతరం పఠించి దేవతానుగ్రహం పొందవలసిందిగా మనవి.

### మంత్ర సిద్ధిలక్షణం

కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు సాధకుడు తనలో కలగటాన్ని గమనించటం ద్వారా తను ఉపాసించే మంత్రం సిద్ధించిందా లేదా అని స్వయంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఎప్పుడైతే సాధకుడు మంత్రాన్ని మంత్రాధి దేవతని, తన మనస్సుని ఏకంచేసి నిష్ఠగా జపం చేస్తాడో అప్పుడు అతనికి శరీరం రోమాంచితం అవుతుంది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వస్తాయి. చివరికి తన ఆత్మ మంత్రం ద్వారా పరమాత్మలోలీనమై సమాధి స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి స్థితి కలిగినప్పుడే తనకు మంత్రసిద్ధి అయిందని సాధకులు గుర్తించాలి. ఇటువంటి స్థితి లభించటం అంత సులభంకాదు కనుక మరోసారి మరోసారి శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా పురశ్చరణలు ఆచరించాలి.

### దశమహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులు

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కాలీ - ఆశ్వయుజ శుక్ల అష్టమి     | 6. ధామావతి - జ్యేష్ఠ శుక్ల అష్టమి    |
| 2. తారా - చైత్రశుక్ల నవమి          | 7. భువనేశ్వరి - భాద్రపద శుక్ల అష్టమి |
| 3. భిన్నమస్తా - చైత్రశుక్ల చతుర్థి | 8. షోడశి - మార్గశీర్ష పూర్ణిమ        |
| 4. బగళాముఖి - చైత్ర శుక్ల అష్టమి   | 9. కమలాత్మికా - మార్గశీర్ష అమావాస్య  |
| 5. మాతంగి - చైత్ర శుక్ల తదియ       | 10. కైరవి - మాఘపూర్ణిమ               |

ఈ తిధుల్ని దశమహావిద్యల జన్మతిధులుగా కొన్ని గ్రంథాల్లో చెబుతున్నారు. పురాణ కథనాల్ని పరిశీలిస్తే దశమహావిద్యలన్నీ ఒకేసారి అవిర్భవించినట్టుగా తెలుస్తోంది. కాబట్టి పై తెలిపిన తిధుల్ని జన్మతిధులుగా కాకుండా దశమహావిద్యలకి ప్రీతిపాత్రమైన తిధులుగా మనం భావించవచ్చు.

సాధకులు ఈ మహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులలో జప, హోమాలను నిర్వర్తిస్తే ఆ దేవతానుగ్రహం వారికి సత్వరం లభిస్తుంది.



## శ్రీ షోడశ సుధా దశ మహావిద్యలు



కృష్ణపర్వంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య. అశ్చయుజమాసం కృష్ణపక్ష అష్టమితిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్తూరూపిణిగా ఖ్యాతిపొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా తాక్షయసంప్రదాయంలో చెప్పబడింది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళీ మహావిద్యని అరాధిస్తే సకలరోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజత్వం సాధకుడికి లభిస్తుంది.



దశమహావిద్యలలో రెండవమహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో ధాసించే ఈదేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమితిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. తారాదేవి సాధనపల్ల వాక్పద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.



అరుణారూప వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ షోడశీదేవి దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్యగా ప్రసిద్ధిపొందింది. పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మూఢశిరమాస పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ తల్లినే లలిత అని, రాజరాజేశ్వరి అని, మహాత్రపురనుందరి అని అంటారు. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి అన్నిరకాల కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి, మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి.



దశమహావిద్యలలో నాల్గవ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే హేర్ముడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమితిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని ఉపాసించే సాధకుడికి మూడోకన్ను తెరుచుకుంటుంది. భూత భవిష్యత్ పరమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది అంతేకాదు, రాజ్యాధికారాన్ని సమస్తసిద్ధిల్ని సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు.



వేలసూర్యులకాంతితో ప్రకాశించే శ్రీ త్రిపురభైరవీదేవి దశమహావిద్యలలో ఐదవ మహావిద్య. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. తర్జిత్రాణ పరాయణి అయిన ఈ మహావిద్యని అరాధిస్తే వివిధ సంకటాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, సకల సుఖభోగాలను పొందేశక్తి, సకల జనాకర్షణ, నర్మతా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది.



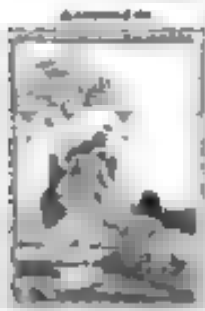
## శ్రీ వీరేశలింగు పారశ్రమ దశ మహావిద్యలు



దశమహావిద్యలలో ఆరవ మహావిద్య శ్రీ భిన్నమస్తాదేవి. ఈ దేవిని పుజి నైరోదన, స్రుదండచండీ అనికూడా అంటారు. నైశాఖమాసం శుక్లపక్ష చతుర్థి తిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. శాక్తీయ సంప్రదాయంలో భిన్నమస్తాదేవికి ఎంతో ప్రశస్తివుంది. ఈ దేవిని నిష్కతో ఉపాసిన సరస్వతీ సిద్ధి, శత్రువిజయం, రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజన్మ పాపాలనుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, ఎటువంటి కష్టతరస్థుల కార్యాలిహా అవలీలగా సాధించే శక్తి ఈదేవి ప్రసాదిస్తుంది.



ధూమవర్షంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమవతీ దేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దురిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమవతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.



పీత (పసుపు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ బిగళాముఖీదేవి దశమహావిద్యలలో ఎనిమిదో మహావిద్య. స్తంభనదేవతగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈమహాదేవికి నైశాఖమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతా ఉపాసన వల్ల సాధకుడికి శత్రువుల వాక్కుని స్తంభింపచేసే శక్తి లభిస్తుంది. ముఖ్యంగా కోర్టు వ్యవహారాల్లో, వాదప్రతివాద విషయాల్లో ఎదుటి పక్షం వారి మాటల్ని స్తంభింపచేసి వ్యవహార విజయాన్ని సాధకులకు ప్రసాదిస్తుంది.



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి నైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగి, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచందాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈదేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈదివ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాళ్ళిద్దరి, సకల రాజ ద్రోపురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.



పద్మాసనాసీనయై స్వర్ణకాంతులతో ప్రకాశించే శ్రీ కమలాత్మికాదేవి దశమహావిద్యలలో పదవమహావిద్యగా ప్రశస్తిపొందింది. సకలైశ్వర్య ప్రదాయిని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీస్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిన సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.





**ముంద మూలా తంత్రోత్త మహావిద్యా స్తోత్రం**

- నమస్తే చండికే చండి చందముంద వినాశిని ।  
నమస్తే కాలికే కాల మహా భయానాశిని ॥ 1
- శివే రక్ష జగద్ధాత్రి ప్రసీద హరవల్లభే ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రి జగత్పాలనకారిణీమ్ ॥ 2
- జగత్క్షోభ కరింవిద్యాం జగత్సృష్టి విదాయినీమ్ ।  
కరాళీ వికటాం ఘోరాం ముండమాలా విభూషితామ్ ॥ 3
- హరార్చితాం హరారాధ్యాం నమామి హర వల్లభామ్ ।  
గౌరీం గురు ప్రియాం గౌరవర్జలంకార భూషితామ్ ॥ 4
- హర ప్రియాం మహా మాయాం నమామి బ్రహ్మ పూజితామ్ ।  
సిద్ధాం సిద్ధేశ్వరీం సిద్ధ విద్వాధరగదైర్యుతామ్ ॥ 5
- మంత్ర సిద్ధిప్రదాం యోనిం సిద్ధిదాం లింగ శోభితాం ।  
ప్రణమామి మహామాయాం దుర్గాం దుర్గతి నాశినీమ్ ॥ 6
- ఉగ్రాముగ్రమయీ ముగ్రతారాముగ్రగదైర్యుతామ్ ।  
నీలాం నీలఘసశ్యామాం నమామి నీలసుందరీమ్ ॥ 7
- శ్యామాంగీం శ్యామ ఘటితాం శ్యామవర్ణ విభూషితామ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం గౌరీం సర్వార్థ సాధినీమ్ ॥ 8
- విశ్వేశ్వరీం మహా ఘోరాం వికటాం ఘోరనాదినీమ్ ।  
అద్యా మాద్య గురోరాద్యామాద్యనాథ ప్రపూజితామ్ ॥ 9
- శ్రీదుర్గాం ధనదామన్నపూర్ణాం పద్మాం సురేశ్వరీమ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీమ్ చంద్రశేఖర వల్లభామ్ ॥ 10
- త్రిపురాం సుందరీం బాలామణిలాగణ భూషితామ్ ।  
శివదూతీం శివారాధ్యాం శివధ్యేయాం సనాతనీం ॥ 11



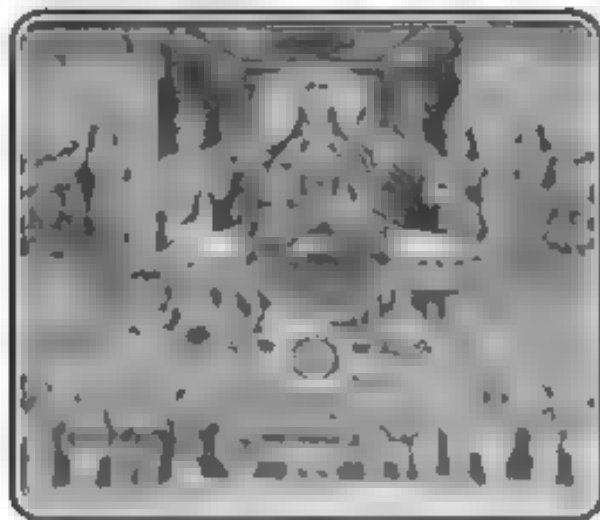
- సుందరీం తారిడీం సర్వ శివాగణ భూషితామ్ ।  
నారాయణీం విష్ణు పూజ్యాం బ్రహ్మ విష్ణు హర ప్రియామ్ ॥ 12
- సర్వసిద్ధి ప్రదాం నిత్యామనిత్యాం గుణ వర్జితామ్ ।  
సగుణాం నిర్గుణాం ధ్యేయా మర్చితాం సర్వసిద్ధిదామ్ ॥ 13
- విద్యాం సిద్ధి ప్రదాం మహావిద్యాం మహేశ్వరీమ్ ।  
మహేశ భక్తాం మాహేశం మహాకాల ప్రపూజితామ్ ॥ 14
- ప్రణమామి జగద్భూత్రీం శుంభాసురమర్ధినీమ్ ।  
రక్త ప్రియాం రక్త వర్ణాం రక్తబీజవిమర్ధినీమ్ ॥ 15
- జైరవీం భువనాం దేవీం లోల జిహ్వం సురేశ్వరీం ।  
చతుర్భుజాం దశభుజా మష్టాదశభుజాం శుభామ్ ॥ 16
- త్రిపురేశీం విశ్వనాథ ప్రియాం విశ్వేశ్వరీం శివామ్ ।  
అట్టహాసామట్టహాస ప్రియాం ధూమ్ర వినాశినీమ్ ॥ 17
- కమలాం చిన్న భాలాం చ మాతంగీం సురసుందరీమ్ ।  
షోడశీం విజయ్యాం భీమాం ధూమాం చ బగళామఖీం ॥ 18
- సర్వసిద్ధిప్రదాం సర్వవిద్యా మంత్ర విశోధినీమ్ ।  
ప్రణమామి జగత్తారాం సారాం చ మంత్ర సిద్ధయే ॥ 19
- ఇత్యేవం చ వరారోహే స్తోత్రం సిద్ధికరం పరమ్ ।  
పఠిత్వా మోక్షమాప్నోతి సత్యంవై గిరినందిని ॥ 20

**మీసోవిద్యానామ నిరుక్తి (కుచ్ఛికా చంద్రం)**

- కలౌక్యస్తత్వ మాసాద్య శుక్లాపి నీలరూపిణీ ।  
లీలయా వాక్త్రుదా చేతి తేన నీల సరస్వతీ ॥ 1
- తారకత్పాత్ సదా తారా తారిడీ చ ప్రకీర్తితా ।  
భువనానాం పాలకత్పాత్ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ॥ 2



- స్వస్తి స్థితికరీ దేవీ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ।  
 నిర్గుణా చ మహాదేవీ షోడశీ పరికీర్తితా ॥ 3  
 భైరవీ దుఃఖ సంహర్త్రీ యమ దుఃఖవినాశినీ ।  
 కాలభైరవ భార్యా చ భైరవీ పరికీర్తితా ॥ 4  
 త్రిశక్తి కాలదా దేవీ ఛిన్నా చైవంసురేశ్వరీ ।  
 త్రిగుణా చ మహాదేవీ మోహినీ మోక్షదా ధ్రువమ్ ॥ 5  
 భూమావతీ మహామాయా భూమ్రాసుర నిఘాదినీ ।  
 భూమరూపా మహాదేవీ చతుర్వర్గ ప్రదాయినీ ॥ 6  
 జగన్మాతా జగద్మాత్రీ జగతామవకారిణీ ।  
 వకారే వారుణీ దేవీ గకారే సిద్ధికా స్మృతా ॥ 7  
 లకారే వృథివీ చైవ చైతన్యాయా ప్రకీర్తితా ।  
 మాతంగీ మదశీలశ్చాన్యతంగాసురనాశినీ ॥ 8  
 సర్వాపత్నారిణీదేవీ మాతంగీ పరికీర్తితా ।  
 చైకుంత వాసినీ దేవీ కమలా చ ప్రకీర్తితా ॥ 9  
 పాతాళ వాసినీ దేవీ లక్ష్మీ రూపా చ సుందరీ ।  
 ఏతాద్యుత మహావిద్యాః సిద్ధవిద్యా ప్రకీర్తితాః ॥ 10





దశమపాదవిద్యా సంపూర్ణ కవిత

- ఓం ప్రాచ్యారక్షతు మే తారా కామరూప నివాసిని ।  
అగ్నేయ్యాం షోడశీ పాతు యామ్యాం ధామావతీ స్వయం ॥ 1
- నైర్మత్యాం భైరవీ పాతు వారుణ్యాం భువనేశ్వరీ ।  
వాయువ్యాం సతతం పాతు భిన్నమస్తా మహేశ్వరీ ॥ 2
- కౌబేర్యాం పాతు మే దేవి శ్రీవిద్యా బగళాముఖీ ।  
ఐశాన్యాం పాతు మేదేవి మహాత్రిపుర సుందరీ ॥ 3
- ఉర్ధ్వం రక్షతు మే విద్యా మాతంగీ పీఠవాసిని ।  
సర్వతః పాతుమేనిత్యం కామాక్షీ కాళికా స్వయం ॥ 4
- బ్రహ్మరూపా మహావిద్యా సర్వ విద్యామయీ స్వయం ।  
శీర్షం రక్షతు మే దుర్గా భాలం శ్రీ భవగేహిని ॥ 5
- త్రిపురా భూయుగే పాతు శర్వాణీపాతు నాసికాం ।  
చక్షుషీం చండికా పాతు శ్రోత్రే నీలసరస్వతీ ॥ 6
- ముఖం సౌమ్యముఖీ పాతు గ్రీవాం రక్షతు పార్వతీ ।  
జిహ్వం రక్షతు మే దేవీ జిహ్వ లలన భీషణా ॥ 7
- వాగ్ధేవీ వదనం పాతు వక్షః పాతు మహేశ్వరీ ।  
బాహుం మహాభుజా పాతు కరాంగుళీః సురేశ్వరీ ॥ 8
- వృష్ణతః పాతు భీమాస్యా కట్యాం దేవీ దిగంబరీ ।  
ఉదరం పాతు మే నిత్యం మహావిద్యా మహోదరీ ॥ 9
- ఉగ్రతారా మహాదేవీ జంఘోరూ పరిరక్షతు ।  
గుదం ముష్కం చ మేద్రం చ నాభిం చ సురసుందరీ ॥ 10
- పదాంగుళీః సదా పాతు భవానీ త్రిదశేశ్వరీ ।  
రక్ష మాంసాస్థి మజ్జాదీన్ పాతు దేవీ కవాసనా ॥ 11





- మహా భయేషు భూరేషు మహాభయ నివారిణీ ।  
పాతు దేవీ మహా మాయా కామాఖ్యా పీఠవాసినీ ॥ 12
- రక్షాహీనం తు యత్ప్రానం కవచేనాఽపి పక్షితమ్ ।  
తత్సర్వం సర్వదాపాతు సర్వ రక్షణ కారిణీ ॥ 13

**ముందెమాలా తంత్రోక్తి మహావిద్యా తపతం**

- సదాశివ ఋషిర్దేవి ఉష్ణిచ్ఛంద ఉదీరితమ్ ।  
వినియోగశ్చ దేవేశీ సతతం మంత్రసిద్ధయే ॥ 1
- మస్తకం పార్శ్వతీ పాతు పంచానన ప్రియా ।  
కేశం ముఖం పాతు చందీ భారతీ రుధిర ప్రియా ॥ 2
- కంఠం పాతు స్తనం పాతు కపాలం పాతు చైవహి ।  
కాలీ కరాళ వదనా విచిత్రా చిత్ర ఘృష్ణినీ ॥ 3
- వక్షోమూలం నాభీ మూలం దుర్గా త్రిపురసుందరీ ।  
సమస్తం పాతు మే తారా సర్వాంగీ సర్వ మేవ చ ॥ 4
- విశ్వేశ్వరీ పృష్ఠ దేశం నేత్రం పాతు మహేశ్వరీ ।  
హృత్పద్మం కాలికా పాతు కంఠం పాతు సభోగతమ్ ॥ 5
- నారాయణీ గుహ్యదేశం మేధ్రం మేధ్రేశ్వరీ తథా ।  
పాదయుగ్మం జయా పాతు నిత్యం మాం చందీకావతు ॥ 6
- జీవం మాం పార్శ్వతీ పాతు మాతంగీ పాతు సర్వదా ।  
చిన్నా ధూమా చ భీమా చ భయే పాతు జలే వనే ॥ 7
- కౌమారీ చైవ వారాహీ నారసింహీ యశోమమ ।  
పాతు నిత్యం భద్రకాలీ శ్మశానాలయ వాసినీ ॥ 8
- ఉదరే సర్వదా పాతు శర్పాణీ సర్వ మంగళా ।  
జగన్మాతా జయం పాతు నిత్యం కైలాస వాసినీ ॥ 9



- శివ వ్రియా సుతాం పాతు సుతం పర్వత సందినీ ।  
త్రైలోక్యం పాతు బిగళా భువనం భువనేశ్వరీ ॥ 10
- సర్వాం సర్వనిలయా పాతు నిత్యం చ పార్వతీ ।  
చాముందా పాతు మే రోమకూపం సర్వార్థ సాధనా ॥ 11
- బ్రహ్మాండం మే మహావిద్యా పాతు నిత్యం మనోహరా ।  
లింగం లింగేశ్వరీ పాతు మహావీతే మహేశ్వరీ ॥ 12
- సదా శివ వ్రియా పాతు నిత్యం పాతు సురేశ్వరీ ।  
గౌరీ మే సంధి దేశం చ పాతు వై త్రిపురేశ్వరీ ॥ 13
- సురేశ్వరీ సదా పాతు శ్మశానే చ శివేంద్రవతు ।  
కుంభకే రేచకే వైవ పూరకే కామ మందిరే ॥ 14
- కామాఖ్యా కామనిలయం పాతు దుర్గా మహేశ్వరీ ।  
దాకినీ కాకినీ పాతు నిత్యం మే శాకినీ తథా ॥ 15
- హాకినీ లాకినీ పాతు రాకినీ పాతు సర్వదా ।  
జ్వాలా ముఖీ సదాపాతు ముఖ మధ్యే శివాంద్రవతు ॥ 16
- తారిడి విభవే పాతు భవానీ చ భవేంద్రవతు ।  
త్రైలోక్య మోహినీ పాతు సర్వాంగం విజనేంద్రవతు ॥ 17
- రాజకులే మహాఘాతే సంగ్రామే శత్రుసంకటే ।  
ప్రచందా సాధకీ పాతు రాజద్వారే విపత్తిషు ॥ 18
- సంపత్ప్రదా భైరవీ చ పాతు బాలా బలం మమ ।  
నిత్యం మాం శంభువనితా పాతు మాంత్రిపురాంతకా ॥ 19
- ఇత్యేవం కథితందేవీ రహస్యం సర్వకాలికమ్ ।  
భుక్తిదం ముక్తిదం సౌఖ్య సర్వ సంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 20
- ఏవం యది వరారోహ పరేత్ భక్తి పరాయణః ।  
మంత్ర సిద్ధి ర్భవేత్తస్య చాచిరాన్వాత సంశయః ॥ 21



**దశమహావిద్యాస్తోత్రం**

ఉమా సహస్రం

1. త్వం సుందరీ నృపతి జాతి జతస్తమంచా  
ధూమావతీ త్వమజరే ! భువనేశ్వరీ త్వమ్ ।  
కాలితృప్తిశ్చరీ ! శుభార్థకధారిడీప్తం  
తారా త్వమాశ్రిత విపద్ధలనాసిధారా ॥
2. త్వం ధైరవీ భగవతీ బిగళాముఖీ త్వం ।  
రమా వ సా కమలకాసనచారిడీ త్వమ్ ॥  
తైలాసవాని వయనామృత భానురేఖే ।  
కో వేదతే జనని ! జన్మవతాం విభూతీః ॥

(శ్లో॥ 23 - 24, స్తవకం 28, ఉమాసహస్రం)

**భావం :**

అమ్మ బిగళానా నీవే త్రిపుర సుందరివి, సాక్షాత్ శ్రీ విద్యారూపిణివి, పరశురాముడి తల్లి అయిన చిన్నమస్తకా రేణుకాదేవివీ నీవే, వార్ధక్యమేలేని ధాత్రువారాహిణి ధూమావతివి నీవే, సర్వేశ్వరివైన నీవే భువనేశ్వరివి, దర్శిణకాళిగా కోరిచే కాళివీ నీవే, పసిచిలుక చేతిలో ఉంచుకున్న మాతంగివీ నీవే, ఆశ్రితుల అపదల్ని పోగొట్టే తారాదేవివి నీవే.

త్రిపుర ధైరవిగా కీర్తించబడేదానివి. స్తంభనకరించిన బిగళాముఖివి, పద్మవన వాసినైన కమలాత్మికవి. శివుడి కళ్ళకు, అమృత కిరణాలతో ప్రకాశించే చంద్రుడిలాగా అనందాన్నిచ్చే తల్లీ నీదివ్య బిశ్చర్య విభవాన్ని ఎవడు తెలుసుకోగలడు.

**కావ్య కంఠ హాస్య గర్భములు**





### శ్రీ షోడశీ (త్రిపురసుందరి) మహావిద్య

అరుణాకరుణాంతరంగితాక్షీం ధృతపాశాంకుశ పుష్పబాణదాపాం ।

అణిమాదిభిరావృతాం మయాభైః అహమిత్యేవ విభావయే భవానీమ్ ॥

కరుణారసభరితమైన చూపులతో, తన దివ్య శరీరం నుంచి అణిమాది అష్ట సిద్ధుల్ని కాంతి కిరణాల రూపంలో ప్రకాశింపజేస్తూ, పాశం, అంకుశం, చెరకువిల్లు, పూలబాణాల్ని తన నాలుగు చేతుల్లో ధరించి, ఎర్రని వర్ణంతో ప్రకాశిస్తూ దర్శనమిచ్చే శ్రీ భవానీ దేవిని భావిస్తున్నాను.

దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్య శ్రీ త్రిపుర సుందరీదేవి ఈ దేవినే షోడశీ అని కూడా అంటారు ప్రాచీన కాలంలో బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులచేత అర్పించబడింది కాబట్టి

బ్రహ్మవిష్ణు మహేశాభ్యై స్త్రిదశైరర్చితా పురా ।

త్రిపురేతి సదానామ కథితం దైవతైస్తవ ॥

ఈ దేవి త్రిపురగా ప్రసిద్ధి చెందిందని వారాహి తంత్రంలో చెప్పగా త్రిపురారి అయిన శివుడి భార్య కనుక ఈమె త్రిపుర సుందరి అని కాశీకాపురాణం తెలుపుతుంది.

త్రిపుర సుందరి అంటే ? మూడు పురాలలో ఆందరికన్నా అత్యంత సౌందర్యం కలిగింది అని. అసలు త్రిపురాలు అంటే ? 1. సూర్య మండలం 2. చంద్ర మండలం 3. అగ్ని మండలం లేదా కొందరి భావనలో ఆకాశ మండలం. ఇలా ఈ మూడు పురాలలోకీ గొప్ప సౌందర్యం కలిగిన సుందరిగా, త్రిపుర సుందరిని భావిస్తారు మరి కొందరు త్రిపురాలు అనేవి వేరే ఎక్కడో లేవని అవి మన శరీరంలోని 1. చక్షువులు (కళ్ళు) 2. శిరస్సు (తల) 3. హృదయం (మనస్సు) ఈ మూడు భాగాలే మూడు పురాలని, జ్ఞానకళా స్వరూపిణైన త్రిపురసుందరి మన శరీరంలోని ఈ మూడు పురాలలో స్థాపితమై ఉంటుందని చెబుతారు. ఈ విషయాన్నే స్పష్టపరుస్తూ 1. ఫాలస్థా ఇంద్ర ధనుః ప్రభా 2. శిరస్థితా చంద్రనిభా 3 హృదయస్థా రవిప్రభా అని లలితా సహస్రనామ స్తోత్రం పేర్కొంటుంది.





జగద్గురు ఆదిశంకరాచార్యుల వారు తమ సౌందర్యలహరిలో అత్యంత సౌందర్యవతిగా జగన్మాతైన శ్రీ త్రిపురసుందరిని ఎంతో విశేషంగా కీర్తిస్తారు. అలాగే కాళీ వర ప్రసాదుడైన శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస కూడా కాళీ సాధనలో పరిపూర్ణత్వాన్ని సాధించి, ఆ తరువాత ఎందరో దేవతలను ఉపాసించి, తను దర్శించిన దేవతల్లో శ్రీ త్రిపుర సుందరిని మించిన సౌందర్యదేవి వేరేదీ లేదని తమ దర్శనానుభవాన్ని చెప్పారు కుర్తాక శ్రీ సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతులు జగద్గురు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీ స్వామివారు కూడా తమ శిష్యురాలికి శ్రీ త్రిపుర సుందరీ మంత్రోపదేశం చేసిన సందర్భంలో ఆ దేవత ఆ స్త్రీమూర్తిలో అవేశించి అతి సుందరమైన దరహాసాన్ని చేయగా, ఆ అద్భుత దృశ్యాన్ని చూసి ఆనంద హృదయంతో స్పందించిన స్వామి వారు -

వాడని భక్తితోడ ఒక భామిని వేదగ దివ్యమంత్రమా

మ్రేడిత రీతి పల్కగ మేను విలక్షణ కంపమొందు ఆ

చేడియ నావహించి వివశీకరణాద్భుత మందహాసయౌ

షోడశకిన్ మహాత్రిపుర సుందరికిన్ మనసార మ్రొక్కెదన్.

అని త్రిపుర సుందరీ దేవిని గురించి అశువుగా పద్యాన్ని అలపించారు.

ఇంతటి సౌందర్య రూపిణైన త్రిపుర సుందరిని - షోడశీ అని, బాలా త్రిపుర సుందరి అని, లలితా త్రిపుర సుందరి అని, శ్రీ రాజరాజేశ్వరీదేవి అని, శ్రీ లలితా దేవి అని కూడా వ్యవహరిస్తారు. ఈ దేవి నివాస స్థానం నవావరణ పరివేష్టితమైన శ్రీ చక్రం. ఈ శ్రీచక్రపురంలోని దివ్య చింతామణి గృహంలో వున్న దేవి మంచానికి కోళ్ళుగా బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర, ఈశ్వరుడు ఉండగా, సదాశివుడు మంచం మీద పలకగా అమరి ఉండగా, పంచప్రతాపనాసీనగా త్రిపుర సుందరీ దేవి కొలువుదీరి ఉంటుంది. చతుర్దశ భువనాల్లో అందరు దేవతలూ నిత్యం ఈ దేవినే ఉపాసిస్తూ ఉంటారు. అందుకే త్రిపుర సుందరిని అశ్మత్తమ మహావిద్యగా పండితులు పరిగణిస్తారు.



క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం అనే 15 అక్షరాల (పంచదశాక్షరీ) మంత్రంతో ఈదేవిని ఉపాసిస్తారు. దీనికే శ్రీవిద్య అని పేరు.

ఈ పంచదశీ మంత్రంలోని 1. క ఏ ఈ ల హ్రీం అనే మొదటి విభాగాన్ని వాగ్యవకూటమని, 2. హ స క హ ల హ్రీం అనే రెండో విభాగాన్ని కామరాజ కూటమని, 3. స క ల హ్రీం అనే మూడో విభాగాన్ని శక్తి కూటమని అంటారు. ఈ త్రిపుర సుందరీదేవి బాలరూపాన్ని బాలా త్రిపుర సుందరిగా భావిస్తూ, ఐం క్షీం సోః అనే మూడు బీజాక్షరాల మంత్రంతో ఉపాసిస్తారు. ఈ బీజాల్లోని ఐం జ్ఞాన శక్తిని, క్షీం కళా శక్తిని, సోః పరిణామ శక్తిని సూచిస్తాయి.

పంచదశీ మంత్రంలోని క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - అనే మంత్రానికి చివర శ్రీం బీజాన్ని చేర్చితే అది షోడశీ మంత్రమౌతుంది. పంచదశీ శ్రీవిద్యకాగా, షోడశీ మహావిద్యగా లోకంలో ప్రసిద్ధి పొందింది.

అత్యంత మహిమోపేతమైన ఈ త్రిపుర సుందరీ మంత్రాన్ని దర్శించిన మొదటి ద్రష్ట శ్రీ దక్షిణామూర్తి ఋషి. ఆయన సాక్షాత్తు పరమేశ్వరుడే. దేవి మంత్రాన్ని దర్శించి, ఆ దివ్య రహస్యాన్ని సాధకుల సంక్షేమం కోరి లోకానికి స్వయంగా వ్యక్తం చేసాడు. అందుకే షోడశీ మహామంత్రానికి ప్రభావం చాలా ఎక్కువ. జగద్గురు అదిశంకరాచార్యులవారి ప్రోత్సాహంతో శృంగేరీపర పరంపరలో శ్రీ త్రిపుర సుందరీదేవి ఆరాధనలు ఉపాసనలు ఎంతో ప్రాచుర్యాన్ని పొందాయి. ముఖ్యంగా జగద్గురువులు దేశమంతా సంచారం చేస్తూ ఎన్నో శక్తి దేవాలయాల్లో, శ్రీ చక్రమంత్ర ప్రతిష్ఠలు చేసి, ఆ ఆలయాలలో లలితా సహస్రనామ పూజలు జరిగేలా చేసిన కట్టడి, ఆయన తదనంతర కాలంలో విస్తృతమై శ్రీ లలితాదేవి ఉపాసనలు, ఆరాధనలు, సహస్రనామ పారాయణలు, దేశంలో విరివిగా జరిగేందుకు దోహదపడ్డాయి. అయితే అష్టాదశ శక్తిపీఠాల్లో ఒకటిగా ప్రయాగ క్షేత్రంలో శ్రీ లలితాదేవి పీఠం ఉన్నప్పటికీ, ఉత్తర భారతదేశంలో శ్రీ లలితాదేవి ఆరాధనలు, ఉపాసనలు, అంత విస్తృతంగా కనపడవు. దక్షిణ భారతానికి వస్తే శంకరాచార్యుల ప్రభావం వల్ల

ఇక్కడ అత్యధిక స్థాయిలో శ్రీ లలితా ఉపాసన జరుగుతూ కనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే శంకరులు శ్రీ చక్ర యంత్ర ప్రతిష్ఠ చేసిన దేవాలయాలు నేటికీ ఎంతో జనాకర్షణని, ధనాకర్షణని చేస్తూ, ఎంతోమంది భక్తుల కోరికల్ని సఫలం చేస్తున్నాయి.

బ్రహ్మాండ పురాణంలో శ్రీ లలితోపాఖ్యానం పేరుతో శ్రీ త్రిపుర సుందరీ దేవి చరిత్ర ఎంతో వైభవంగా వ్యాసుల వారిచే చెప్పబడింది. ఈ ఉపాఖ్యానంలోని 42 అధ్యాయాల్లో భందాసురుడి జననం, శ్రీ కామేశ్వరుడి ఆవిర్భావం, శ్రీ లలితా కామేశ్వరుల వివాహం, సతీదేవి దేహత్యాగం, తారకాసురుడి పీడ, పరమేశ్వరుడి తపస్సు, మన్మథుడి దహనం, శ్రీ లలితా దేవి ఆవిర్భావం, శ్రీ చక్రరాజ రథ వర్ణనం, భందాసుర వధ, శ్రీ మాతంగ కన్యా జననం, శ్రీ నగర నిర్మాణం వంటి ఎన్నో విశేషాలు సవివరంగా చెప్పబడ్డాయి.

ఈ షోడశీ మహావిద్యని పంచవక్తగా (ఐదుముఖాలు) మంత్రగ్రంథాల్లో వర్ణిస్తుంటారు. అంటే సద్యోజాత, వామదేవ, అఘోర, తత్పురుష, ఈశాన, అనే ఐదు పేర్లు, శివుడి ఐదు రూపాలకి ప్రతీకలు. కాగా శివుడిలాగే షోడశీదేవి కూడా. నాలుగు దిక్కులా, నాలుగు ముఖాలు కలిగి, ఈ నాలుగు తలలపైన ఉర్వు దృష్టితో చూస్తూ మరో ముఖంతో కనిపిస్తుంది. ఈ దేవి తన శరీరంలోని పదిచేతుల్లో అభయ, టంక, శూల, వజ్ర, పాశ, ఖడ్గ, అంకుశ, ఘంట, నాగ, అగ్ని లను ధరించి, షోడశ కళలతో (16 కళలు) పరిపూర్ణంగా వికసించి ఉండటం వల్ల ఈమెని షోడశీ అని అంటారు. ఇతరమైన విద్యలు భోగం లేదా మోక్షం ఈ రెండిటిలో ఒకదాన్ని మాత్రమే ఇస్తాయి. అయితే శ్రీ త్రిపురసుందరీ సేవన తత్పురాణం - భోగ మోక్షశ్చ కరతలే వీవచ ఆన్న లోకోక్తి ప్రకారం శ్రీ త్రిపుర సుందరీ దేవి తన ఉపాసకుడికి భోగం, మోక్షం రెండింటినీ ప్రసాదిస్తుంది. ధైరవయామణ తంత్రం అనే గ్రంథంలో షోడశీ విద్యకి సంబంధించిన సమాచారం ఎక్కువగా లభిస్తుంది.



శ్రీ త్రిపుర సుందరీ దేవి ఉపాసన సకలరోగాల్ని తగ్గించి, ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించజేస్తుంది. ఈమె సర్వరోగహర చక్రస్వామిని. అందుకే శ్రీవిద్యకు - ఆయుర్వేదానికి, అయస్కాంత చికిత్సా పద్ధతికి, ఆకుపంచర్, ఆకుప్రెషర్, కలర్ థెరపీ వంటి చికిత్సలకు దగ్గరి సంబంధం ఉందని, ప్రముఖ పరిశోధకులు రచయిత డా॥ కొమరవోలు సుబ్బారావుగారు ఆభిప్రాయపడతారు.

అత్యంత మహిమోపేతమైన ఈ త్రిపుర సుందరీ మంత్రోపాసన వల్ల భోగమోక్షాలే కాదు, సర్వసిద్ధిలూ కలుగుతాయని, శ్రీవిద్యా జ్ఞాన మాత్రేణ సర్వసిద్ధిః ప్రజాయతే, అని శాక్తప్రమోద తంత్రగ్రంథం చెబుతుంది. ఈ మహావిద్యని ఆనందభైరవుడు, హయగ్రీవుడు, దక్షిణామూర్తిల సంప్రదాయంలో సాధకులు ఉపాసిస్తుంటాడు. అలాగే మను, చంద్ర, రోపాముద్ర, కుబేర, మన్మథ, అగస్త్య, నందికేశ, సూర్య, విష్ణు, స్కంధ, శివ, దుర్వాసులు కూడా ఈ దేవి ఉపాసకులు కాగా, వీరి పద్ధతుల్లో కూడా విభిన్న ఉపాసనా మార్గాలు ఏర్పడ్డాయి. అయితే ఏ మార్గాన్ని అనుసరించినా, భక్తి శ్రద్ధలతో సాధకులు త్రిపురసుందరీ ఉపాసన చేస్తే భక్తభీష్ట వరదాయినైన ఆ తల్లి తన లలిత వ్యాదయంతో సాధకకుడి వాంఛల్ని సంపూర్ణంగా నెరవేరుస్తుంది. కనుక భోగమోక్షాలు రెండూ కావాలనుకునేవారు శ్రీ త్రిపుర సుందరీ (షోడశీ) దేవిని మూలమంత్ర జపహోమాల ద్వారా సంతృప్తి పరిస్తే ఆమె కరుణా కటాక్షాలు పొందవచ్చు.

**శ్రీ షోడశీ ఉపాసనా పద్ధతి :**

శ్రీ షోడశీ (త్రిపుర సుందరీ) మంత్ర సాధకులు వివిధ కామ్యాలకు అనుగుణంగా ఆ దేవిని వివిధ వర్ణాలతో భావించి ధ్యాసించాలి.

మోక్షం కావాలనుకునే సాధనకులు వెన్నెలలాగా తెల్లని స్వరూపంతో వున్న లలితను ఉపాసించాలి. వశీకరణం కోరుకునే సాధకుడు కలువ పూవులా ఎర్రని వర్ణంతో విరజిల్లే దేవిని ఉపాసించాలి కవిత్వ సిద్ధి కోసం స్పటికం లాంటి స్వచ్ఛమైన



రూపంగల త్రిపురని, ధనంకోసం బంగారు వర్ణం కలిగిన దేవిని, సకల సంపదలు అభివృద్ధి చెందాలనుకుంటే, శ్యామ (నల్లని) వర్ణం కలిగిన లలితని, శత్రువులకి వాక్తుంభన చేయాలంటే సీలంరంగు శరీర వర్ణం కలిగిన మాతని, పూర్తి స్తంభన చేయాలనుకుంటే పసుపురంగుతో ప్రకాశించే లలితని ధ్యానించాలి. అలాగే మనశరీరంలో మూలాధారం నుంచి సహస్రారం వరకున్న షట్పక్రాల్లో మణిదీపంలా ప్రకాశిస్తూ, తేజో రూపిణిగా కొలుపున్న లలితా త్రిపురను భక్తి శ్రద్ధలతో ఉపాసెస్తే సర్వసిద్ధులూ లభిస్తాయని బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతమైన లలితో పాఖ్యానం సవివరంగా మనకి తెలియజేస్తుంది. ఇంకా ఈ ఉపాసన ఎంత గొప్పదంటే?

**వంశేతు యస్యకస్యాపి భవేదేషమనుర్భుది ।**

**తద్వంశ్యాస్సర్వ ఏవ స్మర్యుక్తా స్తుప్తా న నంశయః ॥**

(లలితోపాఖ్యానం - బ్రహ్మాండపురాణం)

ఎవరి వంశంలోనైనా ఒక్కడు లలితా త్రిపుర సుందరీ ఉపాసన చేస్తే ఆ వంశంలోనే అన్ని తరాలవారు ముక్తి లభించి, సంపూర్ణమైన తృప్తితో తరిస్తారు. కనుక దశమహావిద్యలతో సౌమ్యదేవతగా, శాంతి ప్రదయినిగా, భోగ మోక్ష కారిణిగా సుప్రతిష్ఠితురాలైన శ్రీ త్రిపుర సుందరీ దేవిని ఉపాసించి, ఐహికాముష్మిక కఫలాలు పొందవలసిందిగా సాధకులందరినీ కోరుకుంటున్నాను. శ్రీ షోడశీ సాధన అనే ఈ గ్రంథంలో షోడశీ మంత్రాలతో పాటు అనుబంధంగా శ్రీ షోడశీ హృదయ, స్తోత్ర, కవచ, అష్టోత్తర శతనామ, సహస్రనామ స్తోత్రాలు కూడా అందిస్తున్నాము.

ఈ గ్రంథంలో ఏమైనా పొరపాట్లు ఉన్నట్లయితే దయచేసి తెలియజేయగలరు. మరిముద్రణలో అవిసవరించుకుంటానని నవినయంగా మనవి చేస్తున్నాను.

నమస్కారములతో.. బుధజన విధేయుడు

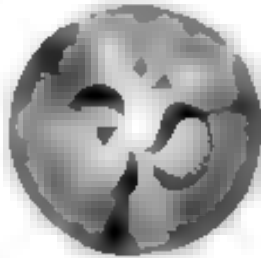
**జయంతి చక్రవర్తి**

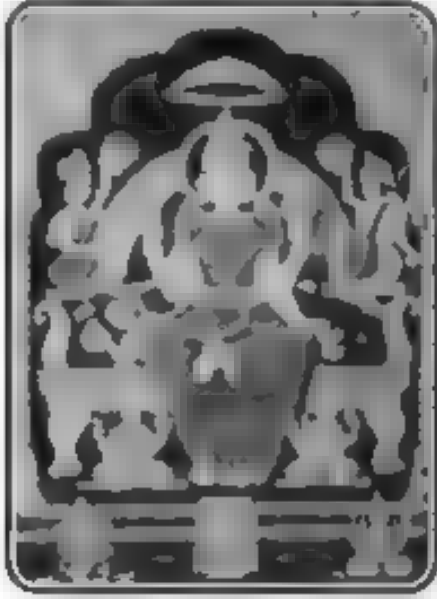


### సాధకులకు విన్నవం

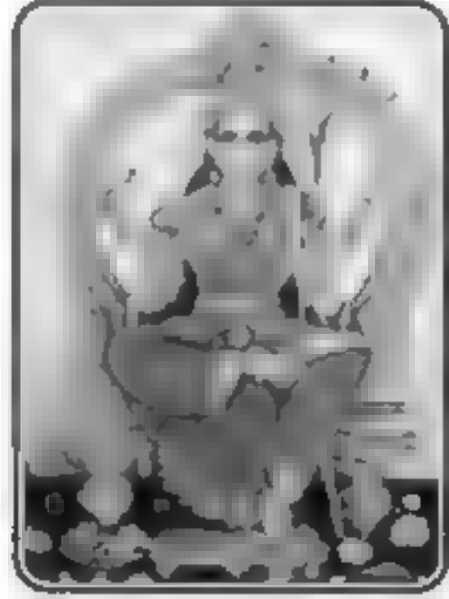
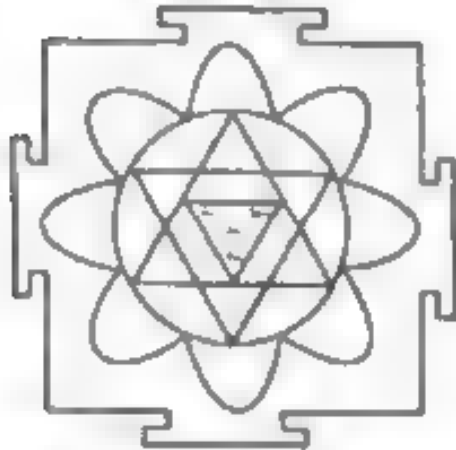
దశమహావిద్యా ఉపాసకులు గమనించవలసిన ప్రధాన విషయం ఏ మంత్ర సాధన అయినా గ్రంథాలుచూసి చేస్తే ఫలించదు. మహామంత్రాలని సిద్ధిపొందిన గురువుల నుంచి ఉపదేశాన్ని పొంది, ఆ గురువు ఆదేశానుసారం వారి సూచనల ప్రకారం సాధన చేస్తేనే దేవతానుగ్రహం మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. అలాకాక స్వతంత్రించి గ్రంథాల్లోని మంత్రాలను ఉపాసిస్తే అవి వికటించి మేలుజరగక పోగా కీడు జరిగే అవకాశమే ఎక్కువ. అయితే లోకంలో కొంతమంది పండితులు దేవత భక్తుణ్ణి ఆదరిస్తుంది కానీ ఎప్పుడూ శిక్షించదు. కనుక భయపడాల్సిన పనిలేదని ఉద్బోధిస్తున్నారు. వీరి మాట శాంతదేవతల విషయంలో కొంత వరకూ నిజమైనప్పటికీ ఉగ్రదేవతా సాధనలో అది దక్షిణాచారమైనా వామాచారమైనా సరియైన పద్ధతిలో గురువు ఉపదేశం లేకుండా మార్గదర్శనం లేకుండా మంత్రసాధన చేస్తే ఇబ్బందులు వచ్చే అవకాశం చాలా వరకూ ఉంది. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని తప్పకుండా గమనించాలి.

మంత్ర శాస్త్ర గ్రంథాల్లోని మూలమంత్రాన్ని అనుభవజ్ఞుడైన గురువు శిష్యుడి పేరుని అనుసరించి అతని పేరుకి అనుగుణంగా తగిన బీజాక్షరాల్ని సంపుటి చేసి మంత్రాన్ని ఉపదేశిస్తారు తద్వారా సాధకుడు ఎటువంటి భయశంకలు లేకుండా మంత్రాన్ని ఉపాసించి దేవతానుగ్రహాన్ని పొందవచ్చు. స్తోత్రాలు, కవచాలు, హృదయం వంటివి ఉపదేశం లేకపోయినా ఏకులంవారైనా స్త్రీలైనా పురుషులైనా నిర్భయంగా పారాయణ చేసుకోవచ్చు.

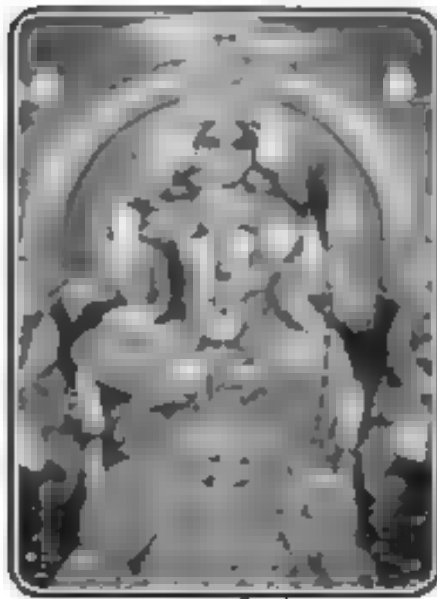
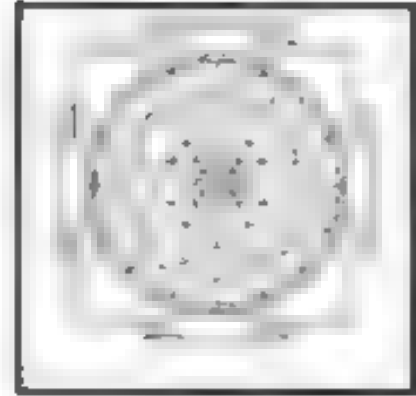




లక్ష్మీయంత్రము



శ్రీవేదకీయంత్రం



**శ్రీ షోడశీ (త్రైపుర ముండల) మంత్ర వీరశ్చరణ విభాషం**

**మంత్రం అంటే ఏమిటి ?**

మకారం మననం ప్రాహస్త్యకారస్తాణ ఉచ్చతే  
మనన త్రాణ సంయుక్తో మంత్ర ఇత్యభీధీయతే

'మననం' చేసే సాధకుడిని అన్ని రకాల విపత్తుల నుండి రక్షించేది కాబట్టి మంత్రం అని పిలువబడుతుంది. మం = అనగా మననం చేసేవాడిని, త్ర = అనగా రక్షించునది, అని మంత్ర శబ్దానికి అర్థం.

**జపం అంటే ఏమిటి ?**

జకారో జన్మవిచ్ఛేదః పకారః పాపనాశకః ।  
జన్మపాప వినాశిత్వా జ్ఞప ఇత్యభీధీయతే ॥

జ = అనగా జన్మవిచ్ఛేదన చేసేది అంటే పునర్జన్మ లేకుండా చేసేది  
ప = అనగా పాపాల్ని నశింపచేసేది అని జపశబ్దానికి అర్థం.

మంత్ర మహార్థవం, మంత్రమహాదధి వంటి సుప్రసిద్ధ గ్రంథాలలో వివిధ దేవతా మంత్రాలని ఏ విధంగా జపంచేయాలి ఏ మాల ఉపయోగించాలి, ఏ ఆసనం మీద కూర్చోవాలి ఏ సమయంలో చేయాలి ఏ రంగు వస్త్రాల్ని ధరించాలి, పురశ్చరణ ఏ విధంగా చేయాలి, అనే విషయాలు విపులంగా వివరించబడ్డాయి. ఆ గ్రంథాలలో పేర్కొన్న విధంగా మనం కూడా శ్రీ షోడశీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా జపించాలి. అప్పుడే మంత్రసిద్ధి జరుగుతుంది ఆ మూలమంత్రంతో స్వయంగా చేసే జపం సత్కలితాస్తిస్తుంది

**పురశ్చరణ అంటే :**

ఏ మంత్రాడైనా శాస్త్రోక్తంగా ఒక నియమిత పద్ధతిలో సాధన చేసే విధానాన్ని పురశ్చరణ అంటారు.

పంచాంగోపాసనే నేష్టదేవతా ప్రీతిదానః ॥  
పురశ్చరతి భక్తస్య తత్పురశ్చరణం ప్రయే ॥



జపము, హోమము, తర్పణము, మార్తనం, బ్రాహ్మణ భోజనం ఇవి పురశ్చరణలోని పంచాంగాలు. ఈ ఐదు విధాలైన కర్మచేత మనం ఉపాసించే దేవత (శ్రీ షోడశీదేవి) సంతోషించి పురు = బిడ్డలమైన మన ముందు, చరతి = సంచరిస్తుంది. కాబట్టి దీనికి పురశ్చరణ అనే పేరు వచ్చింది

**పురశ్చరణ ఎందుకు ?**

జీవహీనో యథాదేహీ నర్వకర్మసు న క్షమః ।

పురశ్చరణ హీనో హి తథామంత్రః ప్రకీర్తితః ॥

జీవంలేని దేహం ఎలాగైతే కార్యసాధనకి పనికిరాదో అలాగే పురశ్చరణ లేని మంత్రం కూడా నిర్వకమైనదని భావం. కాబట్టి శ్రీషోడశీదేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసిస్తేనే ఆ దేవత అనుగ్రహం మనకు లభిస్తుంది.

**పురశ్చరణ సంఖ్య:**

వివిధ మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించిన ప్రకారంగా ఏ మంత్రానికైనా 1) ఒక లక్ష సార్లు అనగా (108 సంఖ్య గల మాలతో 1000 మాలలు) మూల మంత్రాన్ని జపం చేయాలి 2) అందులో పదో వంతు అనగా 10 వేల సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో హోమం చేయాలి. 3) హోమ సంఖ్యలో పదోవంతు అనగా ఒక వెయ్యి సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో తర్పణ చెయ్యాలి. 4) తర్పణ సంఖ్యలో పదోవంతు. 100 సార్లు మూలమంత్రంతో మార్తన లేదా అభిషేకం చెయ్యాలి. 5) అందులో పదో వంతు 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి. ఈ ఐదు పనులతో మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది. (ఇక్కడ శాస్త్రంలో బ్రాహ్మణ భోజనం అని వున్నప్పటికీ ఏ పదిమందికైనా భోజనం పెట్టవచ్చు)

**మంత్రోపదేశం:**

మంత్రశాస్త్ర నియమం ప్రకారం ఏ మంత్రాన్నినా సిద్ధిపొందిన ఒక గురువు నుండి ఉపదేశం పొంది, పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించాలి. అలా కాకుండా గ్రంథాలను చూసి సాధన చేస్తే ఇబ్బందులకు గురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. సాధకులు ఈ విషయాన్ని ముఖ్యంగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి.



**జపం చేయటానికి మంచి రోజు :**

శ్రీ పోడశీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా అనుష్ఠానం చేయాలనుకునే సాధకులు శుద్ధ అష్టమి నుంచి పూర్ణిమ వరకు జపం చేస్తే సత్సర ఫలితం లభిస్తుంది. సాధారణంగా సాత్విక దేవతలందరికీ ఈ తిథులు అత్యంత ప్రీతికరమైనవి.

**జపస్థానం :**

శ్రీ పోడశీ మంత్రాన్ని జపించాలనుకొనే సాధకులు, మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

పుణ్యక్షేత్రం నదీతీరం గుహ పర్వత మస్తకం  
తీర్థ ప్రదేశా స్సింధూనాం సంగమః పావనం వనం  
ఉద్యానాని వివిక్తాని బిల్వమూలం తటం గిరేః  
దేవతాయతనంకూలం సముద్రస్య నిజం గృహం  
సాధకేషు ప్రశస్త్యస్తే స్థానాన్యేతాని మంత్రజం (శారదాతిలకం)

పుణ్యక్షేత్రం, నదీతీరం, గుహ, పర్వతాగ్రం, తీర్థ ప్రదేశాలు, సాగర సంగమ స్థలాలు, పవిత్ర వనాలు, జనసంచారందేని ఉద్యానవనాలు బిల్వవృక్ష మూల ప్రదేశాలు, కొండలు, దేవాలయాలు, సముద్ర తీరాలు, స్వగృహాలు. ఇవన్నీ పురశ్చరణకు స్థానాలుగా చెప్పబడ్డాయి. కనుక ఈ ప్రదేశాలలో ఎక్కడైనా జపం చేయవచ్చు. అయితే దశమహావిద్యలు కొలువున్న అత్యంత శక్తివంతమైన స్థలం కామాఖ్య పీఠం. ఆస్థానంలోని గౌహతీ దగ్గర నీలాచలం పై నెలకొన్న ఆ కామాఖ్య పీఠంలో సాధన చేస్తే త్వరగా సాధకులకు శ్రీ పోడశీ ఆనుగ్రహం లభిస్తుంది.

**జపానికి ఆసనం :**

అత్మసిద్ధి ప్రదానశ్చ సర్వరోగ నివారదాత్ ।  
నవసిద్ధి ప్రదానాశ్చ ఆసనం పరికీర్తనమ్ ॥

మంత్ర జపానికి ఆసనం చాలా ముఖ్యమైనది. ఆసలు ఆసనం అంటే

- అ = అనగా ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించేది.
- స = అనగా సర్వ రోగాలని హరించేది.
- నం = నవ సిద్ధులను ఇచ్చేది 'ఆసనం' అని చెప్పబడుతుంది.





శ్రీ షోడశీ మంత్రం జపం చేయటానికి ఆసనం ఎంతో అవసరం. ప్రతిరోజూ ఒక శుభస్నానంలో కూర్చుని జపంచేయాలి కాబట్టి. వేసుకునే ఆసనం కూడా దేవతకు ఇష్టమైన రంగులో ఉండేలా చూసుకోవాలి. శ్రీ షోడశీదేవికి ప్రీతికరమైన రంగు ఎరుపు కనుక ఈ రంగులో ఉండే ఆసనాన్ని ఉపయోగించాలి.

“కుశాసనే మంత్రసిద్ధిర్భూత కార్యా విచారణా” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది కాబట్టి దర్శాసనం మంత్రసిద్ధికి తోడ్పడుతుంది. కనుక దర్శాసనం మీద ఎర్రని రంగు గల చిత్రాసనాన్ని వేసుకుని జపం చేయవచ్చు.

**గమనిక:** క్రింద కూర్చోలేనివారు, శరీరం సహకరించనివారు, వృద్ధులు, కుర్చీలో ఆసనం వేసుకుని జపం చేసుకోవచ్చు. హోమం చేసుకోవచ్చు.

**జపమాల:**

మంత్ర జపానికి ఆసనం తరువాత ముఖ్యమైనది జపమాల ఒక్కొక్క దేవతకి ఒక్కొక్కమైన మాలని ఉపయోగిస్తారు. “రక్తచందన మాలాతు భోగదా మోక్షదా భద్రే” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

శ్రీ షోడశీ సాత్విక స్వరూపిణి కాబట్టి ఎర్రని పూసలమాల రక్తచందన మాల, స్పృటిక లేదా రుద్రాక్షమాల వీటిలో దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

(మాల 108 పూసలతో వుండాలి)

**గమనిక :** జపమాలని మెడలో ధరించకూడదు.

**వస్త్రం:** పీత కౌశేయ వసనం విష్ణు ప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్ ।

రక్తం శక్త్యార్క విఘ్నానాం శివస్య చ సితం ప్రియమ్ ॥

సాధారణంగా పీతవర్ణంలో వుండే వస్త్రం విష్ణువుకి, ఎరుపు వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శక్తి, సూర్యుడు, గణపతికి, సిత వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శివుడికి ప్రీతికరములుగా చెప్పబడతాయి.

శ్రీ షోడశీ మంత్ర పురశ్చరణ చేసే సాధకులు ఎరుపు రంగు పంచె ఉత్తరీయాన్ని ధరించాలి.

**గమనిక :** జపం చేసేదప్పుడు ధరించిన వస్త్రాలతో భోజనం చేయకూడదు.



### జపం చేసే విధము:

శ్రీషోడశీ దేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తూర్పు లేక ఉత్తరం దిక్కులకు అభిముఖంగా కూర్చుని జపం చేస్తే శుభప్రదంగా వుంటుంది.

### జపం చేయువలసిన రోజులు:

సాధారణంగా జపాన్ని సాధకులు తమకు అనువైనన్ని రోజులలో 10 లేక 20 లేక 40 రోజులలో జపాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు. అయితే కాము స్వీకరించిన రోజుల్లో మొత్తం జపసంఖ్యని ఆ రోజులకి అనుగుణంగా విభాగించుకుని ప్రతిరోజూ అదే సంఖ్య తగ్గకుండా జపంచేయాలి. ఉదా: 10 రోజులు స్వీకరిస్తే 1 లక్ష జపాన్ని (అనగా వేయి మాలలు) రోజుకి (100×10 చొప్పున మొత్తం పదిరోజులకి 1000 మాలలు జపం చేయాలి. ఇదేవిధంగా మీరు స్వీకరించిన రోజులను బట్టి జపమాలల సంఖ్యను సమంగా స్వీకరించి జపం చేయాలి.

### జపం పద్ధతులు:

1. వాచికం (పైకి వినబడేలా చేసేది) 2. ఉపాంశువు = పెదవులతో పైకి వినబడకుండా నోటితో చేసేది 3. మానసికం = పెదవులు కదలకుండా నోటితో కాకుండా కేవలం మనసులోనే జపించేది. పై మూడింటిలో మానసికమే ఉత్తమమైనది కాబట్టి శ్రీషోడశీదేవి రూపాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ మంత్రాన్ని స్పష్టంగా కళ్ళు మూసుకునిగానీ, నాసికాగ్రం పై ధృష్టి నిలిపిగానీ, మానసికంగా జపం చేయాలి.

### జపం చేసే విధానం:

జపాన్ని చేసే సాధకులు జపమాలని ఉంగరం వేలుమీద ఉంచి బొటనవేలు, మధ్యవేలు ఈ రెండింటితో మాలలోని పూసని, మంత్రాన్ని జపిస్తూ తనవైపుకి లోనికి లాక్కోవాలి. కొలికి పూస వేలికి తగిలేవరకూ లెక్కించి దీనిని దాటకుండా మాలని వేనక్కితిప్పి మరల జప గణన చేయాలి చూపుడువేలు మాలకు తగలకుండా, జపమాల నేలకు తగలకుండా, క్రిందకు జారిపడకుండా, సాధకుడు జాగ్రత్తపడాలి

(గోముఖం అనగా జపం చేయటానికి ఉపయోగించే నందిని వినియోగించండి)



**మంత్రాన్ని ఎలా జపించాలి :**

ఉచితాసనం మీద కూర్చుని మాలను స్వీకరించి జపాన్ని చేసే సాధకుడు, “అక్షరాక్షర సంయుక్తం జపేన్నౌక్తిక పంక్తివత్” ముత్యాల వరసలాగా అక్షర అక్షరం స్పష్టంగా వుండేలా అక్షరాక్షర సంయుక్తంగా జపించాలి.

**గమనిక :** 1) అలాగే మాలని ఎవరికంటా పడకుండా గోముఖం సంచిలో వుంచిగానీ, ఉత్తరీయం అద్దగా వుంచిగానీ జపం చేయాలి. 2) జపమాలను త్రింద పడవేయకూడదు. 3) ప్రతిరోజూ నియమిత జపం పూర్తయిన తరువాత జపమాలను పవిత్రమైన ప్రదేశంలో వుంచాలి.

**జప నియమాలు :**

సత్యేనాపి న భాషేత జపహోమార్చనాదిభు ।

అన్యథానుష్ఠితం సర్వం భవత్కేవ నిరర్థకం ॥

జపం చేసేటప్పుడు హోమం చేసేటప్పుడు పూజలు చేసేటప్పుడు సత్యమైన అత్యవసరమైన విషయాల గురించైనా సరే మధ్యలో ఇతరులతో ఏమీ మాట్లాడకూడదు. అలా మాట్లాడితే ఆ జపం, హోమం, పూజ నిరర్థకమవుతాయి. కాబట్టి జాగ్రత్త వహించి ఎవరితో మాట్లాడకుండా శ్రీ షోడశీమంత్రాన్ని ఏకాతంగా అనుష్ఠానం చేయాలి.

**జపంలో ధ్యానం :**

శ్రీ షోడశీమంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపం చేస్తున్నప్పుడు కొంత మంది సాధకులకు ఏకాగ్రస్థితి వచ్చి మంత్ర జపం ఆగిపోవచ్చు. ఆ సమయంలో శ్రీ షోడశీదేవి దివ్య మంగళాకారాన్ని దర్శిస్తూ తాదాత్మ్యంలో వుండిపోవచ్చు. అ స్థితి చాలా గొప్పది. ఆ స్థితిలో వున్నంతసేపు వుండి, తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాక మరల జపాన్ని ప్రారంభించవచ్చు.

**జపాన్ని ఏ సమయంలో చేయాలి :**

**నక్షత్రం:** దేవతా: దేవతలు రాత్రులలో సంచరిస్తారు అని శాస్త్ర వచనం. కాబట్టి శక్తి సాధనలని సాధారణంగా రాత్రి 9 గంటల నుండి 2 గంటల వరకు అవరిస్తారు. శ్రీ షోడశీ మంత్రాన్ని ఉదయం పూట కూడా జపం చేయవచ్చు.



### శ్రీ షోడశ మంత్ర జప ప్రారంభం

**జప సంకల్పం :**

ముందుగా ఉద్ధరిణ, పంచపాత్ర తీసుకుని

1. ఓం కేశవాయస్వాహా 2. ఓం నారాయణాయస్వాహా 3. ఓం మాధవాయస్వాహా  
అని మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి, ఆ తరువాత ప్రాణాయామం చేసి

మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞాయా ప్రవర్తమానస్య  
అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్చేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియమగే ప్రథమపాదే  
జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే --- దేశే భగవత్సన్నిధౌ  
అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన --- సంవత్సరే --- ఆయనే ---  
ఋతౌ --- మాసే --- పక్షే --- తిథౌ --- వాసరే --- సత్తతే శుభయోగే శు  
భకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం --- గోత్రోద్భవస్య --- అహం శ్రీషోడశీ  
పరదేవతా ప్రీత్యర్థం పురశ్చరణ పూర్వక, శ్రీ షోడశీ మంత్ర జపం కరిష్యే...అని  
సంకల్పం చెప్పుకుని ఉంగరం వేలితో పంచపాత్రలో నీటిని తాకవలెను. తరువాత  
మనసారా తారామాతకి నమస్కారం చేసుకుని జపానికి ఏ విఘ్నాలు కలుగకుండా  
ముందుగా...

**శ్రీ గణపతి ప్రార్థన:**

వక్రతుండ మహాకాయ కోటి సూర్య సమప్రభా ।  
నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥

అని గణపతికి ముందుగా నమస్కారం చేయండి.

**గమనిక :** పురశ్చరణకోసం చేసే సంకల్పంలో తమ కోరికలు చెప్పుకోకూడదు  
కేవలం దేవతా ప్రీతికొరతే సంకల్పించాలి.

**గురువందనం:**

గురుర్భువ్యో గురుర్నిఘ్నః గురుర్దేవో మహేశ్వరః  
గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవేనమః ॥

అని మీకు మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన గురువుకి ముందుగా నమస్కరించండి.



శ్రీ షోడశ మంత్రజపానికి ముందుగా దశమహావిద్యల పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం ఈ గ్రంథంలో 12 నుండి 17వ పేజీలలో ఇవ్వబడిన దశమహావిద్యల కవచ, సోక్తాలని పఠించండి.

### శ్రీ షోడశ (త్రిపుర సుందరి) మూల మంత్రం

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వి ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం

అస్య శ్రీత్రిపురసుందరీ మంత్రస్య దక్షిణామూర్తి ఋషిః, పంక్తిచ్చందః, శ్రీ త్రిపురసుందరీదేవతా ఐం బీజం, సౌః శక్తిః, క్లీం కీలకం, శ్రీ షోడశ (త్రిపుర సుందరీ) ప్రీత్యర్థేజపే వినియోగః

**ఋషిన్యాసం:**

1. ఓం దక్షిణామూర్తయే నమః శిరసి
2. పంక్తి ఛందసే నమః ముఖే
3. శ్రీత్రిపుర సుందరీదేవతాయై నమః హృది
4. ఐం బీజాయ నమః గుహ్యే
5. సౌః శక్తియే నమః పాదయోః
6. క్లీం కీలకాయనమః నాభౌ
7. వినియోగాయ నమః సర్వాంగే - (ఈ విధంగా ఋష్యాదిన్యాసం చేయాలి.)

### కరన్యాసం

హ్రీం శ్రీం అం అంగుష్ఠాంభ్యాం నమః  
హ్రీం శ్రీం ఆం తర్జనీభ్యాం నమః  
హ్రీం శ్రీం అం మధ్యమాభ్యాం నమః  
హ్రీం శ్రీం అం అనామికాభ్యాం నమః  
హ్రీం శ్రీం సౌః కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
హ్రీం శ్రీం సౌః కరతలకర ప్లష్టాభ్యాం నమః

### హృదయన్యాసం

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః హృదయాయ నమః  
ఓం హ్రీం శ్రీం శిరసే స్పృశా  
క వి ఈ ల హ్రీం శిఖాయై వషట్  
హ స క హ ల హ్రీం కవచాయ హం  
స క ల హ్రీం నేత్రత్రయాయౌషట్  
సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం అస్త్రాయుషట్

భూర్భువస్సువరోహితి దిగ్బంధః



**ధ్యానమ్ :**

బాలార్యాయుత తేజసం త్రినయనాం రక్తాంబరోద్లాసినీం  
నానాలంకృతి రాజమాన వసుధాం బాలోదురాట్ కేఖరాం  
హస్తైరిక్షు ధనుస్సుడిం సుమశరం పాశం వీభ్రతీం  
శ్రీచక్రస్థిత సుందరీం త్రిజగతామాధారభూతాం స్మరేత్ ॥

**భావం :**

ఎర్రనివస్త్రాలను ధరించి శరీరం మీద వివిధ వివ్యాభరణాలు అలంకరించుకుని, చంద్రకళతో ప్రకాశిస్తూ, తన నాలుగు చేతులలో చెరుకువిల్లు, అంకుశం, పుష్పబాణం, పాశం, ధరించి శ్రీచక్రంలో కొలువుండి, మూడులోకాలకు ఆధారభూతమై బాలసూర్యుడి లాంటి కాంతితో వెలుగొందే షోడశీ (త్రిపురసుందరీ) దేవిని స్మరిస్తున్నాను.

### లక్ష్మిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి అవమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.

లం వృధివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై ధూపం అగ్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై దీపం దర్శనయామి  
వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి  
అని చెప్పతూ ఉద్ధరణితో నీటిని ఐదు సార్లు అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.





**జపమాల మంత్రం :**

శ్రీ షోడశీ మంత్ర జపాన్ని ప్రారంభించటానికి ముందు సాధకుడు జపమాలను చేతిలో తీసుకుని కళ్ళకు అడ్డుకుని మనసులో

ఓం మాం మాలే మహామాయే సర్వమంత్ర స్వరూపిణి ।

చతుర్వర్ణ స్త్రవ్యిన్యస్త్ర స్తస్మాన్మే సిద్ధిదా భవ ॥

అని మనసులో తలచుకుని భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి జపం చేయుటం ప్రారంభించాలి.

**గురు మంత్రం :**

మీకు దీక్షనిచ్చిన గురువు ద్వారా గురుమంత్రోపదేశాన్ని పొంది ఆ మంత్రాన్ని శ్రీ షోడశీ మంత్రానికి ముందుగా ఒక మాలని, అలాగే జపం పూర్తయిన తరువాత ఒక మాలని జపం చేయాలి తద్వారా గురువు అనుగ్రహం లభించి దేవతామంత్రసిద్ధి మీకు త్వరగా కలుగుతుంది.

**శ్రీ షోడశీ మంత్రం :**

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వీ ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం

అని శ్రద్ధాభక్తులతో మౌనంగా మనస్సులో మూలమంత్ర జపం చేయండి.

**జపాంత నిధి :**

సువర్ భవర్ భూరితి దిగ్విమోక్షః అని దిగ్విమోచనం చేసి, మరల ముందు తెలిపిన ధ్యాన శ్లోకం చదివి ఈ క్రింది విధంగా చెపుతూ జపసమర్పణ చేయాలి.

**జప సమర్పణ :**

పై తెలిపిన విధంగా ప్రతిరోజూ నియమిత సంఖ్యలో జపం చేయుటం పూర్తయిన తరువాత తిరిగి మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి కొన్ని నీళ్ళు చేతిలో తీసుకుని అనేన మయాళ్ళతేన శ్రీ షోడశీ పరదేవతా మంత్ర జపేన శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సంపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధర్థం వితత్ జపఫలం శ్రీ షోడశీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు... తత్సత్ బ్రహ్మార్పణమస్తు

అని ఆ నీటిని అరివేడం (ఒక పళ్ళెం)లో విడవారి అలా విడిచిన నీటిని మూడు సార్లు తీర్చంగా తీసుకోవారి.

మీరు జపం చేసే అన్ని రోజులూ ఇదే విధంగా చేయారి.

**జప ప్రాశస్త్యం:**

పైన తెలిపిన నియమాలను ఆచరిస్తూ అచంచల భక్తి విశ్వాసాలతో జపాన్ని చేస్తే ఎన్నో శుభఫలితాలు కలుగుతాయి.

జపేన దేవతా నిత్యం స్తుత్యుమానా ప్రసేదతి  
ప్రసన్నా విపులాస్థోగాన్ దద్వాన్ముక్తిం చ శాశ్వతం  
యక్ష రక్షః పిశాచాశ్చ గ్రహాస్పర్శాశ్చ భీషణాః  
తాపినం నోపసర్పంతి భయభీతా స్తమంతతః  
యావంతః కర్మయజ్ఞానుస్త్వా ప్రతిష్ఠాశ్చ తపాంసి చ  
సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం  
మాహాత్మ్యం వాచకస్త్రిత జ్ఞపయజ్ఞస్య కీర్తనం ॥

జపం చేయుటం ద్వారా స్తుతించబడ్డ దేవతలు నిత్యం సాధకుడికి ప్రసన్నమై వుంటారు. వారికి శాశ్వత భోగ మోక్షాల్ని ప్రసాదిస్తారు. యక్ష, రక్షః పిశాచాలు, దుష్టగ్రహాలు, జపంచేసే వాడిని చూసి భయపడతాయి.

తపస్సులు, కర్మయజ్ఞాలు, జపయజ్ఞంలో పదహారో భాగానికి కూడా సరిరావు. ఈ చెప్పిన జప మహాత్మ్యం వాచికంగా చేసే జపానికి, దీనికి శరాధికంగా ఉపాంశు జపానికి, సహస్రాధికంగా మానసిక జపానికి మాహాత్మ్యం అధికమని శాస్త్రం చెబుతుంది.

**శ్రీ షోడశ మంత్ర పురోశ్చరిణ సంఖ్య**

**పురోశ్చరణ:**

పై తెలిపిన షోడశీ మహావిద్యా మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించారి. (మంత్ర మహోదధి ప్రకారం) ఈ 1 లక్ష జపాన్ని సాధకుని శక్్యానుసారం 11-21-40



రోజులలో పూర్తి చేయవచ్చు. ఈ షోడశీ మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత ఈ మంత్ర దశాంశ హోమాన్ని 10 వేల సార్లు త్రిమధురాలతో (తేనె, పంచదార, పాలు) ఎర్రని పూలతో చేయాలి. అప్పుడు మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

సాధారణంగా ఏ మంత్రాన్నినా 1 లక్ష జపం పురశ్చరణకు చేస్తే సరిపోతుంది. కాబట్టి ఇక్కడ తరియజేసే పురశ్చరణ అంగాల వివరాలన్నీ 1 లక్ష జపాన్ని అనుసరించి చెప్పబడుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని సాధకులు గమనించగలరు.

**జప నియమాలు :**

ఈ షోడశీవేషతా జపాన్ని పరిశుద్ధమైన ప్రదేశంలో, అమ్మవారి దేవాలయాల్లో, నదీ సముద్ర తీరాల్లో చేయాలి. సాధారణ నియమాలు పాటించాలి. ప్రతిరోజు ఒకే ప్రదేశంలో కూర్చొని జపం చేయాలి. షోడశీ ఉపాసన చేసేవారు. స్త్రీలని గౌరవించాలి. శాంతంగా పరుషవాక్యాలు పలుకకుండా ఉండాలి.

### పురశ్చరణ అంగాలు

**శ్రీ షోడశీ మంత్ర దశాంశ హోమం :**

శ్రీ షోడశీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా నియమ పూర్వకంగా ఒక లక్షసార్లు (1000 మాలలు) జపం చేసిన తరువాత అందులో దశాంశం అనగా పదివేల సార్లు మూలమంత్రంతో హోమాన్ని చేయాలి

**హోమ సంకల్పం :**

మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీషోడశీ పరదేవతామధ్యైశ్చ శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ షోడశీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీషోడశీమంత్ర హవనం కరిష్యే అని సంకల్పం చెప్పుకొని హోమాన్ని ప్రారంభించాలి.

(హోమ విధానం ప్రత్యేకంగా తెలియచేయబడింది.)



### శ్రీ షోడశీ మంత్ర మంత్రం

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వి ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం స్వాహా

**గుమర్పణ:**

ఈ విధంగా మూలమంత్రంతో 10వేల సార్లు హోమం చేసిన తరువాత చివరగా “అనేన మయాకృతేన శ్రీషోడశీమంత్ర హవనేన శ్రీషోడశీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీషోడశీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు హోమకుండంలోకి వదలాలి. తరువాత హోమ భస్మాన్ని నుదుట ధరించాలి.

### శ్రీ షోడశీ మంత్ర తర్పణం

**తర్పణ సంకల్పం:**

జప దశాంశం హోమాన్ని చేసిన తరువాత అదే మంత్రంతో హోమ దశాంశం అనగా ఒక వేయిసార్లు తర్పణ చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీషోడశీ పరదేవతా ముద్దిశ్య శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ షోడశీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ షోడశీ మంత్ర తర్పణం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని తర్పణాన్ని ప్రారంభించాలి

ఒక పళ్ళెంలో శ్రీషోడశీ యంత్రాన్ని ఉంచి, గంధపుష్పాలతో అర్చించి గంధం, అక్షతలు, పాలు, చుడ్డజలంలో కలిపి తర్పణం చేయాలి.

### తర్పణ మంత్రం

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వి ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం  
శ్రీషోడశీ పరదేవతాం తర్పయామినమః



**తర్పణ సమర్పణ:**

“అనేన మయాక్మతేన శ్రీ షోడశీ మంత్ర తర్పణేన శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ షోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ షోడశీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్గుహ్యోరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు ఒక పళ్ళెంలోకి వదలాలి. దీనితో తర్పణం పూర్తవుతుంది.

**శ్రీ షోడశీ మంత్ర మార్జనం లేదా అభిషేకం**

**అభిషేక సుంకల్పం:**

ఇలా మంత్రంతో తర్పణ చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 100 సార్లు మార్జనం లేదా అభిషేకం చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీషోడశీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీషోడశీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీషోడశీ మంత్ర అభిషేకం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని, ఒక పంచపాత్రలో పాలు లేదా కుంకుమ కలిపిన నీరు తీసుకుని వాటితో ఒక పెద్దపళ్ళెంలో షోడశీ విగ్రహాన్ని గానీ, యంత్రాన్ని గానీ ఉంచి వాటిపై పుష్పంతో గానీ, ఉద్ధరిణితో గానీ అభిషేకం చేయాలి.

**అభిషేక మంత్రం**

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం  
శ్రీ షోడశీ పరదేవతాం అభిషించామి నమః

**అభిషేక సమర్పణ:**

“అనేన మయాక్మతేన శ్రీషోడశీ మంత్ర అభిషేకేన శ్రీషోడశీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీషోడశీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్గుహ్యోరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి దీనితో అభిషేకం పూర్తవుతుంది



### బ్రాహ్మణ భోజనం

**బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పం :**

పురశ్చరణలో భాగంగా 100 సార్లు అభిషేకం చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీ పోడశీ పరదేవతామంద్రస్య శ్రీపోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీపోడశీ మూలమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన బ్రాహ్మణ భోజనం (అన్నసంతర్పణం) కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని 10 మందికి తృప్తిగా ఆదరంగా భోజనం పెట్టుకోవాలి. ఇది శాస్త్ర నియమమైనప్పటికీ, ఏ వర్తించారినైనా పదిమందిని పిలిచి భోజనం పెట్టుకోవచ్చు.

**నిమగ్నత :**

ఈ విధంగా అన్న వితరణ చేసిన తరువాత “అనేన మయాశ్చ తేన శ్రీపోడశీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన అన్నసంతర్పణేన శ్రీపోడశీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు, శ్రీపోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీపోడశీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సర్వహోరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో సీక్కు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి అలా వదిలిన సీడిని 3 సార్లు తీర్చంగా స్వీకరించాలి.

దీనితో శ్రీ పోడశీ మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది.

**పురశ్చరణ చేయలేనివారికి :**

శ్రీపోడశీ దేవి పై అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి వుండి పురశ్చరణ విధానాన్ని అనుసరించలేని వారికి కూడా ఒక మార్గం శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

యది పూజాద్యశక్తశ్చే ద్రవ్యాభావేన సుందరి ।

కేవలం జపమాత్రేణ పురశ్చర్యా విధీయతే ॥

తగినంత శక్తి లేక పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేయలేని వారు అచంచలమైన భక్తితో శ్రీపోడశీదేవిని మనసులో “అమ్మా నేను పురశ్చర్యను శాస్త్రోక్త పద్ధతిలో ఆచరించటానికి అశక్తుడను, దయచేసి నాకు మంత్ర జపంతోనే మంత్రమిచ్చి





ప్రసాదించు" అని వేడుకుని జపాన్ని చేస్తే కేవలం జపంతోనే పూర్తి పురశ్చరణ ఫలం లభిస్తుంది. గుర్తుంచుకోండి ఇది కేవలం శక్తిలేని వారికి మాత్రమే. అవకాశం వుండీ, శక్తివున్న సాధకులు పంచాంగ పూర్వకంగానే పురశ్చరణ చేయాలి

### పురశ్చరణ స్త్రీలు:

పురుషులు శ్రీషోడశీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా, పంచాంగ సహితంగా అనుష్ఠానం చేస్తేనే సంపూర్ణ ఫలితం లభిస్తుంది. అదే స్త్రీల విషయంలో పురశ్చరణ విషయమై మంత్ర శాస్త్రం వారికి కొంత సౌలభ్యాన్ని ఇచ్చింది.

నియమః పురుషే జ్ఞేయా న యోషిత్సు కదాచన  
న న్యాసా యోషితాం చాత్ర న ధ్యానం న చ పూజనం  
కేవలం జపమాత్రేణ మంత్రాః సిద్ధ్యన్తి యోసితామ్ ॥

మంత్ర పురశ్చరణ గురించి ఇంతకు ముందు చెప్పిన నియమాలన్నీ పురుషులకు మాత్రమే. న్యాసం, ధ్యానం, పూజ ఇవేవీ చేయలేక పోయినప్పటికీ స్త్రీలకు కేవలం జపంతోనే మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

అయితే శాస్త్రరీత్యా స్త్రీలకు పై విధంగా వెసులుబాటు కలిగినప్పటికీ అవకాశం వున్నవారు శక్తి కలిగినవారు పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేస్తేనే మంచిది.

### పురశ్చరణ నియమాలు :

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తాము జపం చేసినన్ని రోజులూ కొన్ని నియమాలు పాటించాలి. అవి ఏమిటంటే....

భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనమాచార్య సేవనం  
నిత్యం త్రిషమాణ స్నానం క్షుర కర్మ నిసర్జనం

భూమి మీద పడుకోవటం, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం, ఎక్కువసేపు మౌనంగా వుండటం, పెద్దల గురువుల సేవ చేయటం, ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు స్నానం చెయ్యటం, క్షవరం చేయించుకోకుండా వుండటం అనేవి ప్రధానంగా పాటించాల్సిన నియమాలు. అలాగే అహారం కూడా ఒక పూట భోజనం, రాత్రికి ఫలహారం చేస్తే మంచిది.



### గ్రహణ పురశ్చర్య

మంత్ర సాధనలకు సూర్య చంద్ర గ్రహణాలు ఎంతో విశేషమైనవిగా శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి. సాధారణ దినాలలో కంటే అధిక తరమైన ప్రభావాన్ని సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు కలిగి వుంటాయి. కనుక ఈ సమయాలలో మంత్రసాధన ఉత్తమ ఫలితాన్ని సత్పరసిద్ధిని వస్తుంది.

గ్రహణేర్ష్య చేందోర్పా శుచిః పూర్వముపోషితః  
సద్భాం సముద్రగామిన్యాం నాథిమాత్రోదతే స్థితః  
స్మర్యాద్విముక్తి పర్యంతం జపేన్మంత్ర మనన్మథః ॥

సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణాలు కలిగిన సమయంలో నది వద్దగానీ, సముద్రతీరానికి గానీ వెళ్ళి, నదిలోనైతే బొడ్డులోతు నీళ్ళలో నిలబడి, సముద్రం వద్దనైతే తీరంలో దర్శాసనం మీద కూర్చునిగానీ, అచమనం ప్రాణాయామం చేసిన తరువాత, మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయం ద్వారా శ్రీ షోడశీ పరదేవతా ముద్దిశ్య, శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం - గోత్రోద్భవస్య - నామధేయస్య అహం. శ్రీ షోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. పవిత్ర - గ్రహణకాలే. స్మర్యాది మోక్షపర్యంతం శ్రీ షోడశీ మంత్ర జపం కలిపే... అని సంకల్పం చెప్పుకుని గ్రహణం ప్రారంభ సమయం నుండి గ్రహణం విడిచేదాకా జపాన్ని చేయాలి. దీనికి ముందు గ్రహణం పట్టు స్నానం - జపం తరువాత విదుపు స్నానం చెయ్యాలి. జపం పూర్తయిన తరువాత ముందు చెప్పిన విధంగానే జపసమర్పణ చెయ్యాలి. దీనిని గ్రహణ పురశ్చర్య అంటారు. గ్రహణం పట్టినప్పుడీ నుండి విడిచేవరకూ ఉన్న సమయం అది 1 గంటైనా ఆరగంటైనా ఆ సమయంలో చేసిన జపం (సంఖ్యతో పనిలేదు) 1 లక్ష జపంతో సమానం.

కాబట్టి గ్రహణ సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే సాధకులకు మంచిది. గ్రహణం తరువాత రోజు లేదా మంచిరోజు పురశ్చరణలో చెప్పిన విధంగా పదివేల హోమం ఒకవేయి తర్పణం ఒక వంద మార్దనం లేదా అభిషేకం. పది మంది బ్రాహ్మణుల భోజనం యథావిధిగా చేయాలి. గ్రహణ జపం వల్ల కేవలం జప సంఖ్య మాత్రమే కలిసి వస్తుంది, హోమాది మిగతా విధులు యథాతథం. కొందరి అభిప్రాయం ప్రకారం గ్రహణ కాలంలో చేసిన జపం పూర్తి పురశ్చర్యతో సమానం.



### శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరనంద భారతీస్వామివారు తెలియజేసిన వోమ విధానం

శ్రీషోడశీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే సాధకుడు, పురశ్చరణలో భాగంగా మూలమంత్ర జపంలో దశాంశం హోమం చేయాలి. అని చెప్పటం జరిగింది. అయితే ఈ హోమాన్ని ఎలా చేయాలి? హోమం చేసేదప్పుడు మంత్రాన్ని ఎలా వినియోగించాలి? అంటే...

**హోమం చేసేటప్పుడు వినియోగించవలసిన షోడశీ మంత్రం**

శ్రీం హ్రీం క్షీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ఈ ల హ్రీం  
హ న క హ ల హ్రీం - న క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్షీం హ్రీం శ్రీం స్వాహా

హోమం చేసేదప్పుడు మూలమంత్రం చివర ఒక స్వాహా చేర్చి హోమం చెయ్యాలి కాబట్టి షోడశీ మంత్రానికి చివర అదనంగా స్వాహా చేర్చటమైనది.

#### హోమవిధానం

శ్రీషోడశీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే విధానంలో 'హోమం' అనేది ఒక ప్రధాన అంగంగా చెప్పబడింది. లోకంలో నైదిక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఉపవీతులైన బ్రాహ్మణులు మాత్రమే హోమం చేయటానికి అర్హులు అయితే తంత్రశాస్త్రానుసారంగా జపించిన మంత్రాలతో హోమాన్ని చేయటానికి అన్ని వర్ణాలవారూ అర్హులే. ఈ విషయమే మేరుతంత్రం, మంత్రమహార్థవం, మంత్ర మహోదధి అనే ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు చెబుతాయి.

కనుక (ఈ పుస్తకంలో తెలిపిన విధంగా) తంత్రశాస్త్రానుసారంగా కుర్తాకం శంకరాచార్య, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరనంద భారతీస్వామి వారు రూపొందించిన హోమవిధాన పద్ధతిలో స్త్రీలు, పురుషులు అన్ని వర్ణాలవారు స్వయంగా హోమం చేసుకోవచ్చు.

ఇందులో 1) హోమ విధానము 2) లఘుహోమ విధానము అని రెండు పద్ధతులు చెప్పబడ్డాయి. సాధకుల శక్త్యానుసారం, సమయానుసారం ఏ పద్ధతినైనా అవరించవచ్చు. ఫలితం ఒక్కటే.



### శ్రీ షోడశీ మంత్ర హోమ విధానము

భారతీయ సంప్రదాయములలో దేవతలకు సంత్కృష్టిని కలిగించటానికి హోమము చేయుటము అత్యంత ప్రధానమైనది. దేవతలు అగ్నిముఖులు అని వేదములో చెప్పబడినది. అగ్నిని అవాహనము చేసి మంత్రపూర్వకముగా అహుతులు వేసినచో ఏ దేవతకు వేసిన అహుతిని ఆ దేవతకు అగ్నిదేవుడు ఇస్తాంటాడు. ఊర్ధ్వ లోకాలలోని దేవతలంతా, హోమప్రియులు, యజ్ఞములలో కూడా హోమము ప్రధానమైన అంగము. వైదిక సంప్రదాయములలో ఉపవీతుడైన వ్యక్తికి మాత్రమే హోమము చేసే అధికారము ఉన్నది. ఇతరులకు లేదు. కానీ, తరువాత వచ్చిన తంత్రశాస్త్ర గ్రంథములలో ఉపవీతులు కాని స్త్రీ పురుషులు దేవతానుగ్రహాన్ని వేగంగా పొందటానికి హోమము చేసే పద్ధతులు కూడా చెప్పబడినవి. ఉపనయనము అయినవారిలో కూడా సస్వరముగా వేదము నేర్చుకొని హోమము చేయగలవారు తక్కువ. అందుచేత అందరికీ ఆంధుబాటులో ఉండాలనే ఉద్దేశ్యముతో తంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను పరిశీలించి వీరైనంత క్లుప్తంగా, సులభంగా హోమముచేసే పద్ధతిని ఇవ్వటం జరిగింది. దీనిని చక్కగా ఉపయోగించుకొని మంత్రోపాసకులు శీఘ్రముగా దేవతానుగ్రహాన్ని పొంది తమ ఇష్టకామ్యములను సాధించుకొని, విశ్వ కళ్యాణమును ఇహపర శుభములు సాధించుదురు గాక!

### గీతాపీఠ స్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశీవర్ణం చతుర్భుజం ।  
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

### అహమహమే

ఓం కేశవాయస్వాహా  
ఓం నారాయణాయ స్వాహా  
ఓం మాధవాయ స్వాహా  
ఓం గోవిందాయ నమః  
ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సంకర్షణాయ నమః  
ఓం వాసుదేవాయ నమః  
ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః  
ఓం అనిరుద్ధాయ నమః  
ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం మధుసూదనాయ నమః  
 ఓం త్రివిక్రమాయ నమః  
 ఓం వామనాయ నమః  
 ఓం శ్రీధరాయ నమః  
 ఓం హృషీకేశాయ నమః  
 ఓం పద్మనాభాయ నమః  
 ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం అధోక్షజాయ నమః  
 ఓం నారసింహాయ నమః  
 ఓం అచ్యుతాయ నమః  
 ఓం ఉపేంద్రాయ నమః  
 ఓం జనార్దాయ నమః  
 ఓం హరయే నమః  
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః

శ్రీ పోడశీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా దశాంశం హోమం చేసేదప్పుడు ఎటువంటి కోరిక కోరకుండా కేవలం శ్రీ పోడశీదేవి ప్రీత్యర్థం, అనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థం అని మాత్రమే సంకల్పించి హోమం చేయాలి. పురశ్చరణ అనేది దేవతను వరం కోరుకోవటానికి అర్హత మాత్రమే. ఒకసారి పురశ్చరణ పూర్తయినాక సాధకులు ఎప్పుడైనా ఎన్నిసార్లయినా కామ్య హోమాన్ని చేసుకోవచ్చు.

### హోమ సంకల్పము

అస్మశ్రీ మహావిష్ణో రాజ్జయా ప్రవర్తమానస్య ఆద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్చైతవరాహకల్పే నైవస్సత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే - దేశే భగవత్సన్నిధౌ అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - సంవత్సరే ఆయునే - ఋతౌ - మాసే పక్షే - తిథౌ - వాసరే - నక్షత్రే శుభయోగే శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం - గోత్రోద్భవస్య - నామధ్యేయస్య అహం శ్రీపోడశీపరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీపోడశీపరదేవతా మూలమంత్ర హోమం కరిష్యే.

### కలశస్థూప

కలశస్థూముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।  
 మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥  
 కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే నవద్వీపా వసుంధరా ।  
 ఋగ్వేదో థ యజుర్వేదః సామవేదో హృథర్వణః ॥



అంగైళ్ళ సహితా సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ।  
 అయాంతు దేవపూజార్థం దురితక్షయ కారకాః ॥  
 గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।  
 నర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓగ్ం సత్యం  
 ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.  
 ఓం ఆపోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్.

**లీల ప్రణామనామః**

ముందుగా ఒక ప్రమీద లేదా కుందిరో అవునేతితో దీపారాధన చెయ్యాలి.  
 ఈ దీపం, చోమం పూర్తయ్యే వరకు వెలుగుతూ ఉండేలా చూడాలి.

### గురుస్తుతి

గురుర్బ్రహ్మ, గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।  
 గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

### శ్రీ షోడశ మంత్ర స్వామీలు

#### కరన్యాసం

హ్రీం శ్రీం అం ఆంగుష్ఠాంభ్యాం నమః  
 హ్రీం శ్రీం అం తర్జనీభ్యాం నమః  
 హ్రీం శ్రీం అం మధ్యమాభ్యాం నమః  
 హ్రీం శ్రీం అం ఆనామికాభ్యాం నమః  
 హ్రీం శ్రీం సౌః కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
 హ్రీం శ్రీం సౌః కరతలకర వ్యష్టాభ్యాం నమః

#### హృదయన్యాసం

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః హృదయాయ నమః  
 ఓం హ్రీం శ్రీం శిరసే స్వాహా  
 క ఏ ఈ ల హ్రీం శిఖాయై వషట్  
 హ స క హ ల హ్రీం కవచాయ హుం  
 స క ల హ్రీం నేత్రత్రయాయౌషట్  
 సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం అస్త్రాయథట్

భూర్భు వస్సువరోమితి దిగ్బంధః



**ధ్యానము :**

బాలార్కాయుత తేజసం త్రినయనాం రక్తాంబరోల్లాసినీం  
నానాలంకృతి రాజమానవసుధాం బాలేందు యుక్ శేఖరాం  
హస్తైరిక్తు ధనుస్సుచీం సుమశరాం పాశం ముదా విభ్రతీం  
శ్రీచక్రస్థిత సుందరీం త్రిజగతామాధారభూతాం స్మరేత్ ॥

### హోమకుండమూలము

హోమకుండమునగానీ, స్థండిలమున గాని సంస్కార చతుష్టయము చేయవలెను. మధ్యలో బియ్యపు పిండితో ప్రాదేశమాత్రపు (బొటనవ్రేలు, చూపుడువ్రేలు చాచినప్పుడు మధ్యలో ఉండే దూరము) చతురస్రము తయారు చేయవలెను.

**చీర్తనము :**

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు కుండమును మాడవలెను.

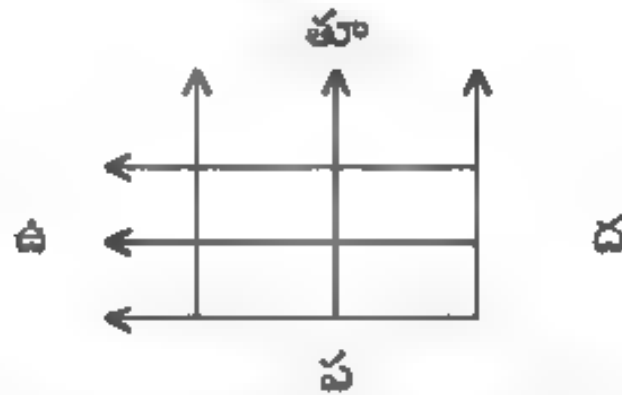
**ప్రోక్షణము :** ఫట్ అని ఉచ్చరించుచు దర్బలతో నీళ్ళు చల్లవలెను.

**తాదనము :** దర్బలతో ఫట్ అని మూడుసార్లు ఉచ్చరిస్తూ కుండము లోపలి భాగమును కొట్టవలెను.

**అభ్యక్షణము :** హం అని ఉచ్చరించుచు పిడికిలితో నీళ్ళు కుండమంతట చల్లవలెను. మరల పై తెలిపిన శ్రీ ప్రోడశీ మూల మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ “శ్రీ ప్రోడశీ పరదేవతా హోమకుండాయనమః” అని కుండమునకు నమస్కరించవలెను.

తూర్పువైపు దర్బల చివరలు వచ్చుచున్నట్లుగా పడమట నుంచి తూర్పు వైపుకు మూడు గీతలు బియ్యపు పిండితో దర్బలతో గీయవలెను. ఉత్తరపు వైపు దర్బల చివరలు వచ్చునట్లుగా మొదట గీసిన గీతలపై దక్షిణము నుంచి ఉత్తరము వైపు మూడు గీతలు గీయవలెను.





ఆ దర్శనను త్రుంచి నైరుతి దిక్కువైపునకు వేయవలెను.

తూర్పు రేఖలు చివరల మూడింటిని - ముకుందాయ నమః, ఈశాయ నమః, పురందరాయ నమః అని ప్రదక్షిణ క్రమమున పూజించవలెను.

ఉత్తరగ్రములో - బ్రహ్మణేనమః, వైవస్వతాయనమః, ఇంద్రవేనమః అని పూజించవలెను.

ఓం హ్రీం ఓం అని కుండ మధ్యమున వ్రాసి శ్రీషోడశీ మంత్రమును ఉచ్చరించుచు పుష్పాంజలి సమర్పించవలెను.

### అగ్నిప్రతిష్ఠాపనము

హోమాంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే - అని సంకల్పం చేయవలెను. అస్య శ్రీ వైశ్వానర మహామంత్రస్య ధృగు ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ వైశ్వానరో దేవతా, రం బీజం, స్వాహా శక్తిః జాతవేద ఇతి కీలకం స్వేచ్ఛాప్రయోగ సిద్ధర్థే హోమే వినియోగః అని సంకల్పంచేసి తరువాత అగ్నిన్యాసం చేయవలెను

### అగ్నిన్యాసము

**ఈ క్రింద తెలిపిన మంత్రాలతో కరిష్కామి, హృదయన్యాసం చేయవలెను**

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే అంగుష్ఠాభ్యాం నమః, 2. ఓం రీం స్పస్తిపూర్ణాయ తర్జనీభ్యాం నమః, 3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ మధ్యమాభ్యాం నమః 4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే అనామికాభ్యాం నమః 5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః 6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ కరతల కరప్తష్టాభ్యాం నమః (ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం కూడా చేయవలెను.)

**భూర్భువస్సువరోహితి లింగంధః**



### అగ్నిపీఠ పూజ (కుండములో దశవిక్రమ యందు లక్షణంతో)

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. ఓం పీఠాయై నమః   | 6. ఓం వీఢాయై నమః                  |
| 2. ఓం శ్చేతాయై నమః | 7. ఓం విష్ణులింగిన్యై నమః         |
| 3. ఓం అరుణాయై నమః  | 8. ఓం రుధిరాయై నమః                |
| 4. ఓం కృష్ణాయై నమః | 9. ఓం జ్వాలిన్యై నమః              |
| 5. ఓం ధూమ్రాయై నమః | 10. ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయై నమః |

### అగ్నిపీఠ పూజ - (లక్షణంతో)

**రం వహ్నిసనాయనమః** - అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను. సపరివారం అగ్నిం అవాహయామి అని అవాహనం చేయువలెను. అగ్నిని మూతగల పాత్రలో 'ఫట్ ఫట్' అని ఉచ్చరించుచు తెచ్చి, 'హం-హం' అని మూత తీసి, 'రం రం' అని ఉచ్చరించుచు కుండము దగ్గరకు తీసుకొని రావలెను.

పరమాత్మానలముతోను, జఠరాగ్నితోను, అంతరాగ్నితోను ఈ అగ్నియొక్క సమైక్యమును సంభావించి, అగ్ని ఓంకారము రం ఉచ్చరించుచు వహ్ని చైతన్యమును భావించవలెను.

అగ్నిని ఓంకారముతో అభిమంత్రించి, ఉచ్చరించుచు అమృతజలమైన హం-తో అమృతీకరించి ఉచ్చరించుచు, ఈ అగ్ని లలాటం నుంచి కుండములోనికి దిగుచున్నట్లుగా భావించి, వెనిమిదిసార్లు ప్రణవంతో (ఓం) మరల అభిమంత్రించి హం ఫట్ అని రక్షాకవచమును భావించి "రం వహ్నిమూర్తయే నమః" అని మనస్సులో అగ్నికి నమస్కరించి ఓం ఓం ఓం అని ఉచ్చరించుచు కుండముపై నిప్పు పశ్యేమును ప్రదక్షిణ పద్ధతిలో మూడుసార్లు త్రిప్పవలెను.

హంఫట్ శ్రవ్యా దేభ్యః స్పృహ అనుచు కొంత నిప్పు తీసి నైరుతి దిక్కున వేయువలెను.

భూర్భువస్సువరోం అనియు, హ్రం-వహ్ని చైతన్యాయ నమః, అనియు ఉచ్చరించుచు కుండమున అగ్నిని ఉంచవలెను.

కుండము లైట (నిప్పు పశ్యేములో) అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను.

చిత్పింగళ హసహస దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా. హ్రీం  
హ్రీం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల మంఘట్ స్వాహా - అని మంత్రములను పఠించవలెను.  
ఆ తరువాత లేచి నిలుచుండి జ్వాలినీముద్ర ప్రదర్శించి నమస్కరించుచు

అగ్నిం ప్రజ్వాలితం వందే జాతవేదం హితాశనం ।

సువర్ణ వర్ణ మమలం సమిధ్యం విశ్వతోముఖం ॥

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ రోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ స్వాహా”  
అనుచు అర్చనపాద్యములతో పూజించవలెను

### లమిత్వాని పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని ఓం అగ్నేయే నమః పాద్యం  
సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం  
(పల్కెం)లో వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయ నమః      గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశ తత్వాత్మికాయ నమః      పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయు తత్వాత్మికాయ నమః      ధూపం అప్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః      దీపం దర్శయామి

అంటూ గంధాన్ని, పుష్పాలను, అగరబత్తీలను లేదా సాంబ్రాణీని  
హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని హోమకుండానికి చూపాలి.

**ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి**

వం అమృతతత్వాత్మికాయ నమః అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అంటూ నైవేద్యాన్ని  
హోమకుండంలో సమర్పించాలి. (సున్నుండ లేక వండు).

ఒక దర్భ కాల్చి జ్వాలను నేతిలో ప్రతిఫలించజేసి, దర్భను కుండములో  
వేయవలెను, నేతిపాత్రలో రెండు చిన్న దర్భాగ్రములు వేయవలెను. అప్పుడు నెయ్యి  
మూడు భాగములు అగును. ఎడమవైపు ఇడ, కుడివైపు పింగళ, మధ్య సుషుమ్న అని  
భావించవలెను.



స్రవముతో కుడిభాగము నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నేయే స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క ఎడమకన్ను తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

స్రవముతో మధ్యభాగము నుండి 'సమః' అనుచు నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నిదోమాభ్యాగం స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క మధ్యనేత్రం (మూడవకన్ను) తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

కుడివైపు నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నేయే స్విష్టకృతే స్వాహా అని అగ్ని ముఖమున ఆహుతి వేయవలెను. ఆ తరువాత

మధ్యభాగము నుండి నేతిని తీసుకొని

ఓం భూః స్వాహా, ఓం భువః స్వాహా

ఓం సువః స్వాహా, ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వ కర్మాణి సాధయస్వాహా అని మూడుసార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

### జప్యహోమము (సాత్విక జప్యాలు)

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1 ఓం స్రూయం పీఠణాయై స్వాహా   | 4 ఓం వ్రూయం కృష్ణాయై స్వాహా   |
| 2 ఓం స్రూయం గగనాయై స్వాహా    | 5 ఓం బ్రూయం సుప్రభాయై స్వాహా  |
| 3 ఓం స్రూయం రక్తాయై స్వాహా   | 6 ఓం స్రూయం అతిరక్తాయై స్వాహా |
| 7 ఓం బ్రూయం బహురూపాయై స్వాహా |                               |

### - రాజస జప్యాలు -

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 ఓం స్రూయం పద్మరాగాయై స్వాహా   | 4 ఓం వ్రూయం లోహితాయై స్వాహా   |
| 2 ఓం స్రూయం సువర్ణాయై స్వాహా    | 5 ఓం బ్రూయం శేతాయై స్వాహా     |
| 3 ఓం స్రూయం భద్రలోహితాయై స్వాహా | 6 ఓం స్రూయం ధూమిన్ద్రే స్వాహా |
| 7 ఓం బ్రూయం కరాళికాయై స్వాహా    |                               |

**- తామస జిహ్వాలు -**

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ఓం సూర్యం విశ్వమూర్త్యై స్వాహా | 2. ఓం భూర్యం విష్ణులింగిన్యై స్వాహా |
| 3. ఓం శ్రూం ధూమ్రవర్ణాయై స్వాహా   | 4. ఓం వ్రూం మనోజవాయై స్వాహా         |
| 5. ఓం బ్రూం లోహితాయై స్వాహా       | 6. ఓం క్రూం కరాశ్చై స్వాహా          |
| 7. ఓం య్రూం కాశ్చై స్వాహా         |                                     |

సాత్విక - రాజస - తామస జిహ్వాలు ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట పరిహారము అభిచార ప్రయోజనములకు ఉద్దేశించబడినవి.

**- జిహ్వభేదేవతా పోశము -**

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. ఓం సురేభ్యః స్వాహా    | 4. ఓం యక్షేభ్యః స్వాహా  |
| 2. ఓం పితృభ్యః స్వాహా    | 5. ఓం నాగేభ్యః స్వాహా   |
| 3. ఓం గంధర్వేభ్యః స్వాహా | 6. ఓం పిశాచేభ్యః స్వాహా |
| 7. ఓం రాక్షసేభ్యః స్వాహా |                         |

**- షడంగ దేవతా పోశము -**

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే హృదయాయ నమః స్వాహా
2. ఓం రీం స్పృష్టిపూర్ణాయ శిరసే స్వాహా స్వాహా
3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ శిఖాయై వషట్ స్వాహా
4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే కవచాయ హుం స్వాహా
5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ నేత్రత్రయాయ వౌషట్ స్వాహా
6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ అస్త్రాయ ఫట్ స్వాహా

**- అష్టమూర్తి పోశము -**

1. ఓం అగ్నయే జాతవేదసే స్వాహా
2. ఓం అగ్నయే సప్తజిహ్వాయ స్వాహా
3. ఓం అగ్నయే హవ్యవాహనాయ స్వాహా
4. ఓం అగ్నయే అశ్వదరజాయ స్వాహా
5. ఓం అగ్నయే వైశ్వానరాయ స్వాహా



6. ఓం అగ్నేయే కౌమారజాతనే స్వాహా
7. ఓం అగ్నేయే విశ్వముఖాయ స్వాహా
8. ఓం అగ్నేయే దేవముఖాయ స్వాహా

**- అష్టమోక్షిక పోషము -**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ఓం అం బ్రాహ్మ్యే స్వాహా | 5. ఓం ఇం వారాహ్యే స్వాహా     |
| 2. ఓం ఈం మహేశ్వర్యే స్వాహా | 6. ఓం ఐం ఇంద్రాగ్నే స్వాహా   |
| 3. ఓం ఉం కౌమార్యే స్వాహా   | 7. ఓం ఓం చాముండాయై స్వాహా    |
| 4. ఓం ఋం యజ్ఞేభ్యః స్వాహా  | 8. ఓం అః మహాలక్ష్మ్యే స్వాహా |

**- అష్టభుగవ పోషము -**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ఓం అం అసితాంగ | భైరవాయ స్వాహా |
| 2. ఓం ఇం రురు    | భైరవాయ స్వాహా |
| 3. ఓం ఉం చండ     | భైరవాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం క్రోధ   | భైరవాయ స్వాహా |
| 5. ఓం ఇం ఉన్మత్త | భైరవాయ స్వాహా |
| 6. ఓం ఐం కపాల    | భైరవాయ స్వాహా |
| 7. ఓం ఓం భీషణ    | భైరవాయ స్వాహా |
| 8. ఓం అః సంహార   | భైరవాయ స్వాహా |

**- దిక్పాలక పోషము -**

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ఓం అం ఇంద్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం యం వాయువే స్వాహా     |
| 2. ఓం రం అగ్నేయే స్వాహా  | 7. ఓం సం సోమాయ స్వాహా      |
| 3. ఓం హం యమాయ స్వాహా     | 8. ఓం శం ఈశానాయ స్వాహా     |
| 4. ఓం షం నిర్మతయే స్వాహా | 9. ఓం అం బ్రహ్మణే స్వాహా   |
| 5. ఓం వం వరుణాయ స్వాహా   | 10. ఓం హ్రీం అనంతాయ స్వాహా |



- దిక్పాలకాయుధ హోమము -

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. ఓం వజ్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం అంకుశాయ స్వాహా |
| 2. ఓం శక్త్యై స్వాహా | 7. ఓం గదాయై స్వాహా   |
| 3. ఓం దండాయ స్వాహా   | 8. ఓం శూలాయ స్వాహా   |
| 4. ఓం ఖడ్గాయ స్వాహా  | 9. ఓం పద్మాయ స్వాహా  |
| 5. ఓం పాశాయ స్వాహా   | 10. ఓం చక్రాయ స్వాహా |

ఈ విధంగా హోమాన్ని ఆచరించిన తరువాత స్రువముతో నాలుగుసార్లు నేతిని తీసుకొని స్రుక్కునందు వేసి స్రువమును స్రుక్కుపై బోర్లించి దానియందు ఒక పువ్వును ఉంచి రెండు చేతులతో వామస్తనము ఎత్తువరకు పట్టుకుని లేచి కుడికాలు ముందుకు వేసి "ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహో వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వాషట్" అని హోమము చేయవలెను. తరువాత కూర్చుని కుండానికి నమస్కరించి చేతిలో అక్షతలు నీరు తీసుకొని కుండమునకు (అగ్నికి) తూర్పున నీళ్ళు మాత్రమే ఉంచి పశ్చిమాన అక్షతలు వేయవలెను.

ప్రాజ్ఞాభాగ్నే మమ అభిముఖోభవ, సుముఖోభవ  
సుప్రసన్నోభవ, వరదో భవ, యథోక్త జిహ్వయా  
హవిర్భవోణ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః

అని నీళ్ళు చల్లి నీళ్ళతో అగ్నికి చుట్టూ ప్రదక్షిణ పద్ధతిన త్రిప్పవలెను.

- కుండమేఖలా పూజ -

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. తూర్పున-అగ్నేయే నమః   | 6. పశ్చిమాన-దేవముఖాయ నమః     |
| 2. అగ్నేయాన-హితవహాయ నమః  | 7. వాయువ్యాన-సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణాన-హుతాశినే నమః | 8. ఉత్తరాన - వైశ్వానరాయ నమః  |
| 4. నైరుతిన-కృష్ణవర్ధనే   | 9. ఈశాన్యాన-జాతవేదినే నమః    |

అనుచు ఎనిమిది దిక్కులయందు అక్షతలతో కుండముపై పూజ చేయవలెను. దర్బల కొనలు తూర్పు వైపునకుగానూ ఉత్తరవైపునకుగానూ ఉండేటట్లు నాలుగు వైపుల వేయవలెను.



- మహా గణపతి హోమము -

1. ఓం స్వాహా
2. ఓం శ్రీం స్వాహా
3. ఓం శ్రీం హ్రీం స్వాహా
4. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం స్వాహా
5. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం స్వాహా
6. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం స్వాహా
7. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గణపతయే స్వాహా
8. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గణపతయే వరవరద స్వాహా
9. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం స్వాహా
10. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే స్వాహా
11. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే  
వశమానయ స్వాహా స్వాహా

అని చెబుతూ 11 సార్లు అహుతులు వేయవలెను.

పిమ్మట నాలుగుపర్వాయములు పూర్తి గణపతి మంత్రముతో అహుతులు వేయవలెను.

- ప్రధాన దేవతా హోమము -

శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువునకు నమస్కరించి ఓం శ్రీ షోడశీ దేవతా యోగపీఠాయ నమః అని ఒక మారు అహుతిగానీ, అక్షతలుగానీ వేయవలెను.

శ్రీం హ్రీం క్షీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్షీం హ్రీం శ్రీం

అని శ్రీ షోడశీ మంత్రమును పదిసార్లు ఉచ్చరించి దానితో దేవతను అగ్నియందు అవతరింప వేయవలెను. దేవతా మంత్రమును కుండమునందు భావించి దేవతా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.

ఓం ఆ హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ షోడశీపరదేవతా ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః





ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ షోడశీదేవతా దీప ఐహస్థితః  
 ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః  
 శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సర్వేంద్రియాది వాఙ్మనః చక్షుశ్రోత్ర  
 గ్రూణ ప్రాణా ఇంద్రావ అగత్య సుఖం చిరంతిత్వంతు స్వాహా  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం

పై మొత్తము మంత్రమును మూడుసార్లు జపించుచు కుండముపై చేయి  
 వుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయవలెను. ఆ తరువాత లమిత్కాది పంచపూజ చేయవలెను.

### లమిత్కాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై పాద్యం  
 సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి అచమనం సమర్పయామి అంటూ  
 హోమకుండంలో ఒక ప్రక్కగా వేయాలి.

లం పృథివీ తత్సాత్వికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి  
 హం ఆకాశతత్సాత్వికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి  
 యం వాయుతత్సాత్వికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి  
 రం లేజస్తత్సాత్వికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై దీపం దర్శయామి

### ధూపదీపానంతరం అచమనం సమర్పయామి

వం ఆమ్మతత్సాత్వికాయై శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై అమ్మత నైవేద్యం సమర్పయామి  
 అని చెబుతూ గంధాన్ని, పుష్పాన్ని, ధూపాన్ని (అగరుబత్తి / సాంబ్రాణి) హోమకుండంలో  
 వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని చూపి, నైవేద్యంగా సున్నుండను కాని, పండ్ల ముక్కలను  
 కాని హోమకుండములో వేయాలి.

ఇప్పుడు అగ్ని - శ్రీ షోడశీపరదేవతా ఏకీకరణార్థం పంచవింశతి అహారిం  
 హోష్యామి అని అగ్నికి దేవతకు వక్ష ఏకీకరణమును సంకల్పించి మూలమంత్రముతో  
 25 అహారులు వేయవలెను. తరువాత అగ్ని-శ్రీ షోడశీదేవతా నాడీ సంధానార్థం  
 ఏకాదశ అహారిం హోష్యామి అని నాడీ సంధానమును సంకల్పించి, శ్రీ షోడశీ



మంత్రముతో 11 అహుతులు వేయవలెను. ఇప్పుడికి అగ్నికి దేవతకు ఏకీకరణము జరిగినట్లుగా భావింపవలెను.

**ఓం మందూకాది పరతత్త్వాంత పీఠదేవతాభ్యుస్సాహా**

**అని ఒక అహుతి వేయవలెను.**

ఏ ప్రదేశంలో అయితే హోమం చేస్తామో ఆ ఆవరణలోనే దేవతలకు ఆ పీఠంలోని దేవతలకు ఓం సమస్త ఆవరణ దేవతాయై స్సాహా, ఓం సమస్త పీఠ దేవతాయై స్సాహా అని పీఠదేవతలకు, ఆవరణ దేవతలకు ఒక్కొక్క అహుతి సమర్పించవలెను. అనంతరం శ్రీ షోడశీ మూల మంత్రంతో

10 అజ్ఞాహుతులు వేయవలెను. ఆ తరువాత కామ్య ధ్వజములతో హోమము చేయవలెను.

అగ్ని, దేవతా సంధానము చేయబడినది గనుక హోమములో “ఇదం న మమ” అవి త్యాగము చెప్పవలసి పనిలేదు.

**- హోమ ప్రారంభం -**

శ్రీం ప్రాం క్షీం ఐం సౌః - ఓం ప్రాం శ్రీం - క వి ఈ ల ప్రాం  
హ స క హ ల ప్రాం - స క ల ప్రాం - సౌః ఐం క్షీం ప్రాం శ్రీం  
స్సాహా ।

మూలమంత్రం చివర స్సాహా అని ఉచ్చరించుచు అహుతులు వేయవలెను. కార్యసిద్ధిని బట్టి అహుతుల సంఖ్యను నిర్ణయింపవలెను.

**- హోమాంత విధి -**

ఇలా మూలమంత్రంతో హోమం పూర్తిచేసిన తరువాత హోమ పరిపూర్ణత కొరకు జయోది మంత్రములతో హోమము చేయవలెను. జయోదుల బదులుగా మహావ్యాహృతి హోమము, బ్రహ్మర్షణ మంత్రహోమము చేయవచ్చును.



- మహావ్యాహృతి హోమము -

ఓం భూః అగ్నేయే చ వృధివైచ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం భువః వాయువే చ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం సువః అదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభృశ్చ దిగ్భృశ్చ మహతేచ స్వాహా  
 అని 4 అహుతులు వేయవలెను

- బ్రహ్మర్పణ మంత్రహోమము -

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహా ధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న  
 సుషుప్తవస్థాసు మనసా వాచా కర్మణా యత్ స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్తం తత్సర్వం  
 బ్రహ్మర్పణం భవేత్. భూః స్వాహా స్వాహా  
 అనుచు 8 అహుతులు వేయవలెను.

- దేవతా బలి -

పూర్వాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి  
 సమర్పించవచ్చును. ఇది అటంకములను, ఆపదలను తొలగించి ఆభీష్టములను  
 ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టకుండ  
 శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి  
 అంటూ కుండములో వేయవలెను.

**కూష్మాండబలి విధానము**

మంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి సిద్ధం చేయవలెను.  
 సంకల్పం : శ్రీషోడశీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం కూష్మాండ బలిదానం కరిష్యే అనవలెను.  
 శ్రీషోడశీదేవతకు పంచోపచారములతో పూజచేసి దేవతకు ఎదురుగా కాని లేక  
 ఉత్తర ముఖముగాగాని నిల్చుండి గుమ్మడికాయను పీటపైపెట్టి ఓంకూష్మాండబలయే  
 నమః అని బలిపశువును అవాహన చేసి పూలతో, అక్షతలతో పూజచేయవలెను.  
 ఈ క్రింది శ్లోకములను చదవాలి.



శ్లో॥ పశుస్తుం బలిరూపేణ మమ భాగ్యా దవస్తితః  
 ప్రణమామి తత స్సర్వ రూపిణం బలిరూపిణీం  
 శ్రీ షోడశీ ప్రీతిదానేన దాతురాపద్వినాశనం  
 శ్రీ షోడశీ బలిరూపాయ బలే ! కుభ్యం నమోస్తుతే.  
 యజ్ఞార్థం పశవ స్సుప్తాః స్వయమేవ స్వయంభువా  
 అతస్త్వాం ఘాతయా మ్యద్య తస్మాత్ యజ్ఞే వధోఽ నభః

తరువాత కత్తికికుంకుమదాసి పూలతో, అక్షతలతో పూజించి ఈ క్రింది మంత్రము చెప్పవలెను.

ఐం హ్రీం శ్రీం రసనాత్వం షోడశ్యాః సురలోక ప్రసాదకః హ్రీం హ్రీం ఖడ్గ  
 అం హం ఫట్ అని పలుకుతూ కత్తిని చేతిలో పట్టుకొని ఈ క్రింది మంత్రము

ఓం కాలికాలీ వత్రశ్చరీ లోహదందాయై నమః

చెప్పచూ కండ్లు మూసుకొని గుమ్మడికాయను నరుకవలెను.

తెగిన రెండు ముక్కలలో ఒక ముక్కను అమ్మవారి ముందుంచి కుంకుమ, నీరు చల్లి నెత్తురు వలె కనిపించేలా చేసి, కౌశికీ రుధిరేణ అప్యాయతాం - అని చెబుతూ అముక్క మీద కర్పూరం వెలిగించి అముక్కని హోమకుండంలో వేయాలి.

మిగిలిన ముక్కను 5 భాగములు చేసి - ఈ క్రింది మంత్రములతో పూజ చేయవలెను.

- 1) పూతనాయై బలిం నివేదయామి. 2) చరక్త్యై బలిం నివేదయామి.
- 3) విదార్యై బలిం నివేదయామి. 4) పావరాక్షస్యై బలిం నివేదయామి.
- 5) ఓం హ్రీం స్ఫుర ఓం హ్రీం ఓం హం ఫట్ మర్త మర్త హం-శేషం రక్షేధ్యో హరేత్.

పై వాటిలో 4 ముక్కలను బలిగా నివేదించి, ఐదోముక్కను చేతితో తాకకుండా ఒక కవర్ గానీ ఏదైనా పేపర్ తోనైనా పట్టుకొని హోమశాల బైట పడవేయాలి. తిరిగి కాళ్ళు కడుక్కుని హోమశాలలో ప్రవేశించాలి



ఈ విధంగా కుష్మాండబలి ఇవ్వలేనివారు ఒకమంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి పంచపూజలు చేసి శ్రీ పోడశీమూలమంత్రం చెబుతూ హోమకుండంలో వేయవచ్చు. ఇది కూడా కుష్మాండబలితో సమానమైన ఫలితాన్నిస్తుంది

### - పూర్ణాహుతి -

పూర్ణాహుతిని సంకల్పించి 'పూర్ణాహుతిం జాహోమి' అని అనవలెను.

పశ్యేమునందు కొబ్బరికాయగానీ, ఖర్జూరపు కాయగానీ, పోకకాయగాని ఉంచి అక్షతలు, జాజికాయ, పట్టుగుడ్డ, పూలు, జాపత్ర మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యాలను పూర్ణాహుతికి ఉపయోగించవచ్చును.

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక దేవతగా భావించి ధూపదీప నైవేద్యములను సమర్పించవలెను. 12సార్లు మూలమంత్రముతో నేతిని తీసుకొని పూర్ణాహుతి ద్రవ్యపు కాయపై పోయవలెను. ఈ సందర్భమున స్రుక్కునందు స్రువముతో 12సార్లు నేతిని వేసి పూర్ణాహుతి చేయుట ఆచారం. లేచి నుంచొని

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వి ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం  
వౌషట్

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని హోమకుండములో వేయవలెను. ఇంతటితో పూర్ణాహుతి పూర్తి అయినది.

హోమసమయాన అగ్నిజ్వాలలతో బాగా విజృంభించినట్లు చూచుకొనవలెను అయినను అప్పుడప్పుడు వాడిన ద్రవ్యాలను బట్టి జ్వాలలు బాగా ఉండకపోవచ్చును. కనుక, అగ్నివిహరణ దోషనిరసనార్థము శ్రీ పోడశీ మంత్రముతో 25 ఆజ్ఞాహుతులను వేయవలెను. తరువాత అవరణ దేవతలకు అహుతులు వేయవలెను.

### - దిక్పాలక బలి -

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని, గారెలు గాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ



బలి సమర్పించవలెను కుండము బయట ఎనిమిది దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో వరుసగా బలి సమర్పణ చేయవలెను.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః  | 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః  |
| 2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః | 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః     |
| 3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః   | 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః  |
| 4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః    | 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః |
| 5. పడమర-వం వరుణాయ నమః     | 10. అధో-ప్రీం అనంతాయ నమః   |

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

### - భూత బలి -

హోమకుండానికి ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

యే రౌద్రా రౌద్రకర్మాణో రౌద్రస్థాన నివాసినః

యోగినోహ్యుగ్రరూపాశ్చ గణానాం అధిపాశ్చయే

భూచరాః భేచరాశ్చైవ యే తిష్ఠంత్యంతరిక్షగాః

తే సర్వే ప్రీతమనసో భూత్వా గృహ్లాం త్విమం బలిం

సర్వ విఘ్నకృద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హంఘట్ స్వాహా

అని చెప్పుచూ అక్షతలు, నీళ్లు వదలవలెను. ఇక్కడ కొబ్బరికాయను భూతబలి కొరకు ఉపయోగించవచ్చును.

దిక్పాలిక బలిక్రింద మినుములు, పెరుగు కలిపి యిచ్చుట కొన్నిచోట్ల ఆచారము. నిమ్మకాయ కోసి కుంకుమ అద్ది కూడ ఇయ్యవచ్చును.

చివరగా హోమకుండానికి సమస్కరించి 11సార్లు ప్రదక్షిణ చేసి

కుండభస్మము నొసట ధరించి దేవతాప్రసాదమును స్వీకరించవలెను.



- దేవతా ఉద్వాసనము -

గచ్చ గచ్చ భవత్ స్థానం కార్యం కృత్వా శ్రీ షోడశీ పరదేవతా

యత్ర బ్రహ్మాదయోదేవాః నవిదుః పరమం పరం॥

అని చెబుతూ వోమకుండం నుండి దేవతకు ఉద్వాసన పలుకవలెను.

- అగ్ని ఉద్వాసనము -

గచ్చ త్వం భగవన్ వహ్నే స్వస్థానం కుండమధ్యతః ।

యత్ర బ్రహ్మాదయో దేవాః తత్ర గచ్చ మాతాశన ॥

అని చెబుతూ వోమకుండంలోని అగ్నికి ఉద్వాసన పలుకవలెను.

అనేన మయా కృతేన వోమేన శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు అని కుండములో నీళ్ళు అక్షతలతో కలిపి వదలవలెను.

సువర్ణవర్ణారోమితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనము చేయవలెను.

దీనితో వోమవిధి పూర్తయింది.

**వోమం చేసేదప్పుడు వాడే ప్రధాన విష్ణువులు**

1. స్రువము: చంద్రకొయ్యతో చేసిన చిన్నమూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.

2. స్రుక్క: చంద్రకొయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.

3. మృగముద్ద: బొటనవేలు - మధ్య - ఉంగరపువేళ్ళు కలిపితే వచ్చేది.



మృగముద్ద

వీటి మధ్యలోకి ఎంత వస్తే అంత పరిమాణంతోనే ద్రవ్యాలను ఆహుతిగా వేయాలి వోమం చేసేదప్పుడు అజ్ఞాన్ని, తైలాన్ని, స్రువంతో వేయాలి నువ్వులు, అవాలు వంటి ఇతర పదార్థాలను మృగముద్దతో వేయాలి.



స్రుక్క - స్రువము



### లఘు హోమ పద్ధతి

సంస్కృత భాషతో పరిచయములేనివారికి, క్లుప్తముగా హోమములు చేసుకోదలచిన వారికి ఇది ఉద్దేశించబడినది.

కాళ్ళు, చేతులు, ముఖము కడుగుకొని ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకొని తూర్పువైపుకాని, ఉత్తరము వైపుకాని తిరిగి, ఒక పీటపైకాని, అసనముపైకాని కూర్చుండవలెను. ఎదురుగా ఇటుకలతో చేసిన తాత్కాలిక కుండమును ఏర్పాటు చేసికొని ఉండవలెను. మీ ముందు జలపాత్రను పెట్టుకొని దానిలో ఉద్ధరిణవేసి ఒక అకుతో నీటిని త్రిప్పుతూ “బ్రహ్మవిష్ణు, మహేశ్వరులారా! సముద్రములారా! భూదేవతా! గంగ, యమున, గోదావరి, కృష్ణ మొదలగు నదులారా! ఈ నీటిలో ప్రవేశించి తీర్థములుగా మార్చవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాము. అని నమస్కరించండి. తరువాత...

ఓం మహాః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గోదేవస్యదీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఓం అపో జ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్ అని చెప్పండి.

**ధ్యానం:**

నా కోరిక సిద్ధించుట కొరకు శ్రీ షోడశీ మంత్ర హోమము చేయుచున్నాను. శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువులకు నమస్కరించి మూలమంత్రమును న్యరించుచు కలశములోని నీరు కొంచెము తీసుకొని కుండములో చల్లవలెను. అదేవిధముగా పసుపు, కుంకుమ, అక్షతలు, పూలు దానిలోవేసి “శ్రీ షోడశీ పరదేవతా హోమకుండాయ నమః” అని హోమకుండమునకు నమస్కారము చేయవలెను. కుండము యొక్క అంచుల మీద 8 దిక్కులయందు అక్షతలతో ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ పూజించవలెను.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. తూర్పు - ఆగ్నేయే నమః    | 5. పడమర - దేవముఖాయ నమః         |
| 2. ఆగ్నేయము - హుతవహాయ నమః  | 6. వాయువ్యము - సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణము - మౌతాశినే నమః | 7. ఉత్తరము - వైశ్వానరాయ నమః    |
| 4. నైఋతి - కృష్ణవర్తనే నమః | 8. ఈశాన్యం - జాతవేదసే నమః      |





### అగ్నిపీఠపూజ:

కుండము లోపల దశ(10) దిక్కుల యందు అక్షతలతో పూజించవలెను.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. తూర్పు - ఓం పీతాయై నమః                                      | 5. పడమర - ఓం ధూమ్రాయై నమః          |
| 2. అగ్నేయ - ఓం శ్వేతాయై నమః                                    | 6. వాయువ్యం - ఓం తీవ్రాయై నమః      |
| 3. దక్షిణం - ఓం ఆరుణాయై నమః                                    | 7. ఉత్తరం - ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః |
| 4. నైఋతి - ఓం కృష్ణాయై నమః                                     | 8. ఈశాన్యం-ఓం రుచిరాయై నమః         |
| 9. ఉర్ధ్వము - (ఈశాన్యము - తూర్పు మధ్య) ఓం జ్వాలిన్యై నమః       |                                    |
| 10. అధోదిక్కు - (నైఋతి-పడమర మధ్య) ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయ నమః |                                    |

### ఆసన పూజ .

“రం వహ్నిసనాయనమః” అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను.

### అగ్ని జ్వాలనము :

హోమకుండంలో చిన్న కట్టెముక్కలు, పిడకల ముక్కలు వేసి, వానిపై కర్పూరముపెట్టి అగ్నిని ముదించవలయును. 8 సార్లు ‘ఓం’కారమును ఉచ్చరించి అమృత బీజముగు ‘వం’ మూడుసార్లు ఉచ్చరించి ‘రం’ అను అగ్నిబీజమును 7 సార్లు ఉచ్చరించి ‘రం వహ్ని మూర్తయేనమః’ అనుచూ మంటలోనికి అగ్నిదేవుడు దిగినట్లుగా భావించి నమస్కరించవలయును.

కుడివేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండము చుట్టూ ‘హంఫట్’ అని పలుకుచూ అగ్నిచుట్టూ రక్షాకవచము నిర్మించినట్లు భావించుచు నీరు పోయవలెను

మండుచున్న కట్టెపుల్లలో నుండి ఒకపుల్లను తీసి హంఫట్ క్రవ్యాదేభ్యః స్వాహా అనుచూ నైఋతి దిక్కున వేసి దానిని రాక్షసులకు అర్పించినట్లు భావించవలెను.

అగ్నిదేవుడు పూర్తిగా అవతరించి అనుగ్రహించుట కొరకు ఈ మంత్రములు చదువవలెను.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. భూర్భువస్సువరోం                                  | 2. హూం వహ్నిచైతన్యాయ నమః |
| 3. చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా. |                          |



4. హ్రీం హ్రీం జ్వలజ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హం ఫట్స్వాహా.
5. ఓం వైశానర జాతవేద ఇహావహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా
6. అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం, సువర్ణ వర్ణమమలం సమిధం విశ్వతోముఖం - అని అగ్ని దేవునకు నమస్కరించవలయును.

**మంత్రపూజలు :**

- ఓం -** అగ్నేయేనమః పాద్యం సమర్పయామి,  
అర్ఘ్యం సమర్పయామి, ఆచమనం సమర్పయామి  
అని ఉద్ధరిణేడు నీళ్ళు మూడుసార్లు కుండములో వేయవలెను.
- లం -** పృథ్వీతత్వాత్మికాయ నమః - గంధం ధారయామి  
అని తడి గంధమును చల్లవలెను.
- హం -** ఆకాశతత్వాత్మికాయ నమః - పుష్పైః పూజయామి  
అనుచు పూలు వేయవలెను.
- యం -** వాయుతత్వాత్మికాయ నమః - ధూపమాఘ్రూపయామి  
అని అగరువత్తితో ధూపము చూపించవలయును
- రం -** తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః - దీపం దర్శయామి  
అనుచు దీపమును వెలిగించి చూపించవలయును
- 'ధూప దీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి'**  
అనుచు ఒక చుక్క నీరు వేయవలెను.
- వం -** అమృత తత్వాత్మికాయ నమః 'నైవేద్యం సమర్పయామి'  
అనుచు మధుర పదార్థములను / సున్నండ / పండ్ల ముక్కలు  
శ్రీషోడశీ మంత్రము చదువుచూ సమర్పించవలెను.

ఎదురుగా నేతిపాత్రను పెట్టుకొని దర్భతో కుండములో దానిని కాల్చి ఆ మంటను నేతిలో ప్రతిఫలింప చేయవలెను. ఆహుతులు వేయుటకు 'స్రుక్కు' (కొయ్యతోచేసిన పెద్ద మూతిగల పొడుగాటి గరిటె) స్రువము (కొయ్యతో చేసిన చిన్న మూతిగల చెంచావంటిది) ఉపయోగించవలెను.



పాత్రలో నుండి స్రువముతో కుడిప్రక్క నుండి నేతిని తీసికొని 'ఓం అగ్నయే స్వాహా' అని ఆహుతి వేయవలెను. ఎడమభాగము నుండి నమః అని తీసికొని 'ఓం సోమాయస్వాహా' అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్య నుండి తీసికొని ఓం అగ్ని సోమాభ్యాం స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను.

మరల కుడివైపు నుండి నమః అని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్ట కృతే స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్యనుండి నేతిని తీసుకొని

1. ఓం భూః స్వాహా                      2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా                      4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని ఆహుతులు వేయవలెను.

**"ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ రోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా"**  
అని 3 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

**ఈ క్రింది మంత్రములతో ఒక్కొక్క ఆహుతిని వేయవలెను.**

1. ఓం అగ్నిజిహ్వభ్యః స్వాహా                      4. ఓం అష్టమార్శిభ్యః స్వాహా
2. ఓం జిహ్వధిదేవతాభ్యః స్వాహా                      5. ఓం అష్టమాతృకాభ్యః స్వాహా
3. ఓం షడంగదేవతాభ్యః స్వాహా                      6. ఓం అష్టభైరవేభ్యః స్వాహా

#### 7. ఓం అష్టదిక్పాలకేభ్యః స్వాహా

స్రువముతో 4 సార్లు నేతిని తీసికొని స్రుక్కునందు వేసి దానిపై ఒక పువ్వు నుంచి స్రువమును దానిపై బోర్లించి "ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ రోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ హృషటో" అనుచు ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం గం గణపతయే పరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా స్వాహా అనుచు ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

శ్రీ గురుభ్యోనమః స్వాహా అని గురువును స్మరించుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను



‘ఓం హ్రీం సిద్ధగురోప్రసీద హ్రీం ఓం’ అని 11 ఆహుతులు స్వాహంతముగా వేయుట అధిక ఫలదాయకము.

ఓం శ్రీ షోడశీ పరదేవతా యోగపేరాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఆ తరువాత శ్రీషోడశీ మూల మంత్రాన్ని 10 సార్లు ఉచ్చరించుచూ దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రము పురశ్చరణ చేసినవారు దానిని ఉపయోగించవచ్చును.

అగ్ని, ఇష్టదేవతల ముఖము ఒకటి అగుటకు శ్రీ షోడశీ మంత్రముతో 25 ఆజ్ఞా ఆహుతులు స్రవముతో వేయవలెను. ఇద్దరు దేవతలనాదులు ఒకటి అగుటకు 11 ఆజ్ఞా ఆహుతులు శ్రీ షోడశీ మంత్రముతో వేయవలెను.

ఇప్పుడు దేవత అగ్నిలోకి అవతరించినది కనుక పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము సమర్పించవలెను. నైవేద్యమును శ్రీషోడశీ మంత్రము చెప్పుచూ స్వాహా అనుచూ అగ్నిలో వేయవలెను.

పిమ్మట శ్రీషోడశీ మంత్రముతో 10 ఆహుతులు వేయవలెను. స్రుక్కు స్రవములేనివారు ఉద్ధరిణులు వాడవచ్చును.

ఇప్పుడు సాధకులు తన ప్రయాజనమును అనుసరించి తగిన వస్తువులతో హోమము చేయవలెను.

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వి ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం  
స్వాహా ।

అని పై మూలమంత్రానికి స్వాహా చేర్చి ఉచ్చరిస్తూ ఆహుతులు వేయవలెను. చేయదలచుకొన్న ఆహుతుల సంఖ్య పూర్తయిన తరువాత ఈ క్రింది మంత్రములతో మహావ్యాహృతి హోమము చేయవలెను.



1. ఓం భూః అగ్నేయే చ పృథివ్యే చ మహతే చ స్వాహా
2. ఓం భువః వాయవేచ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
3. ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభృశ్చ దిగ్భృశ్చ మహతే చ స్వాహా

అనుచు 4 అహుతులు సమర్పించవలెను.

తరువాత బ్రహ్మార్పణ మంత్రమోహము.

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్త్యవస్థాను మనసావాచా కర్మణాయత్స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్యతం తత్సర్వం బ్రహ్మార్పణం భవేత్ భూఃస్వాహా - అని ఆహుతి వేయవలెను.

**దేవతా బలి :**

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, ఆపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టి శ్రీ షోడశీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి అంటూ కుండములో వేయవచ్చును.

**పూర్ణాహుతి :**

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక పళ్ళెంలో వుంచి శ్రీ షోడశీ మంత్రం చెప్పు 12 సార్లు స్రువముతో నేతని ఆ ద్రవ్యంపై వేసి స్రుక్కుపై స్రువాన్ని బోర్లించి

శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క వీ ఈ ల హ్రీం  
హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం వౌషట్ ॥

అని మూలమంత్రాన్ని చెబుతూ నిలబడి 'పూర్ణాహుతింజువోమి' అనుచు అగ్నిలో వేయవలెను పూర్ణాహుతి ద్రవ్యములతో పాటు కొబ్బరికాయగాని, ఖర్జూరకాయగాని, పోకకాయ (వక్రకాని దేవతావర్ణము గలిగిన పట్టుగుడ్డలో పెట్టి పూర్ణాహుతి ద్రవ్యముగా ఉపయోగించవచ్చును. దీనిలో నవరత్నములు గూడా వేయవచ్చును. ఇందులో నేతితో 12 అహుతులు మాత్రమే విధి. మిగిలినవి అధిక శక్తి దాయకములు మాత్రమే.



**బిల్వాలక బలి:**

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పుగాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట 8 దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో బలి సమర్పణ చేయవలెను.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః  | 6. వాయువ్యము-యం వాయువే నమః |
| 2. అగ్నేయము-రం అగ్నేయ నమః | 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః     |
| 3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః   | 8. ఈశాన్యము- శం ఈశానాయ నమః |
| 4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః    | 9. దిర్ఘం- అం బ్రహ్మణే నమః |
| 5. పడమర-వం వరుణాయ నమః     | 10. ఆధో- హ్రీం అనంతాయ నమః  |

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

**భూతబలి:**

ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

**“నమః సర్వ విఘ్న క్షుద్భూ సర్వభూతేభ్యో హం ఫటే స్వాహా”**

అని చెప్పి హోమకుండం చుట్టూ 3 సార్లు ప్రదక్షిణ చేయవలెను. హోమభస్మమును నేతితో కలిపి చొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

**ఉద్వాసన:**

1. దేవతకు - ఓం శ్రీ షోడశీ పరదేవతా నా అభీష్టమును నెరవేర్చి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా ప్రస్తుతము నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము” అని చెప్పి కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

2. అగ్నికి - ఓ అగ్నిదేవా! నా అభీష్టమును ప్రసాదించి మరల నేను పిలిచినప్పుడు వచ్చునట్లుగా నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అని కుడిచేతిలో నీళ్ళు పోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

దీనితో హోమము పూర్తవుతుంది



## పోషమ కుండం

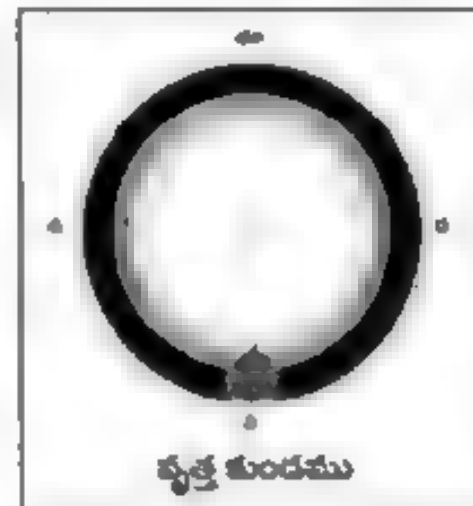
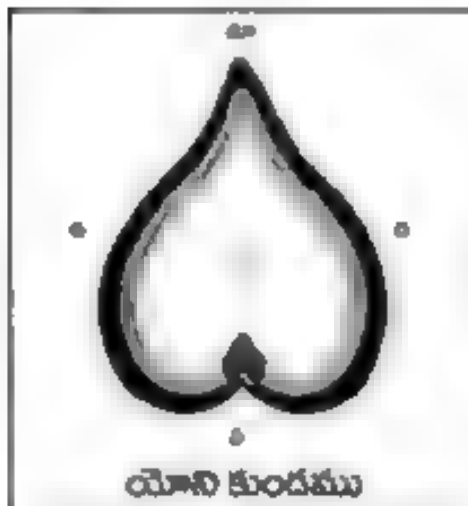
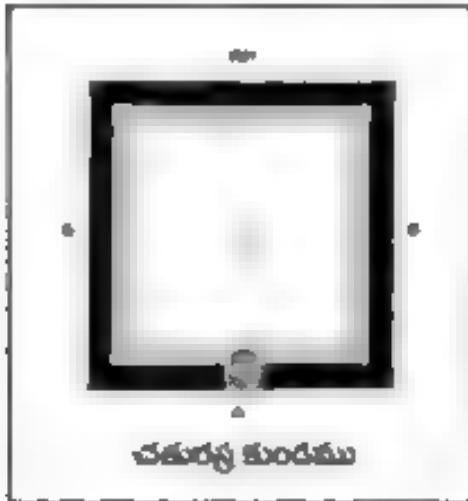
చతురస్రం యోని మదర్భచంద్రం త్రివ్రస్రం సువర్తులమ్ :

షడస్రం పంకజాకారమష్టాస్రం తాని నామతః :

“సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్ర ముదాహృతమ్ ॥

చతురస్రం, యోని, ఆర్ధచంద్రం, త్రికోణం, వర్తులం, షట్కోణం, పద్మాకారం, అష్టకోణం అని పోషమకుండాలు 8 రకాలు. వీటిలో చతురస్ర కుండం సర్వసిద్ధికరంగా చెప్పుబడింది. కావున శ్రీ పోదశీ మూలమంత్ర పోషాన్ని

చతురస్ర పోషకుండంలో చేయటం ఉత్తమం. అవకాశమున్నవారు యోనికుండాన్ని ఉపయోగిస్తే చాలా మంచిది.





## హోమ వ్యవధి

దశాంశ హోమాన్ని లేదా కామ్యహోమాన్ని సాధకుల శక్త్యానుసారం 1-2-3-5 రోజులలో హోమం చేసుకోవచ్చు. ఈ రోజులలో హోమకుండంలో అగ్ని అరకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

## పురశ్చరణకు హోమద్రవ్యములు

పురశ్చరణలో భాగముగా దేవతాప్రీతికి

1. అవు నెయ్యి 2. నువ్వులనూనె 3. నువ్వులు 4. బియ్యము 5. బెల్లము/ మధుర పదార్థములు (స్వీట్స్) 6. ఎరుపు రంగు పళ్ళ ముక్కలు 7. ఎరుపు రంగు పూలు 8. ఎరుపు / పసుపు అక్షతలు

## కామ్యహోమానికి సాధారణంగా ఉపయోగించే ద్రవ్యాలు

పశీకరణమునకు:

1. ఎర్రని అక్షతలతో కలిపిన నువ్వులు 2. బెల్లము 3. జొన్నలతో కలిపిన నువ్వులు 4. మధుర వస్తువులు, ఎరుపురంగు పూలు 5. నువ్వుల నూనె

ఐశ్వర్యమునకు:

1. తామరపూలు 2 కలువపూలు 3. పసుపుపచ్చ రంగుపూలు 4. తామరగింజలు 5 మారేడు దళములు / సమిధలు / పండ్ల ముక్కలు.

దుష్టగ్రహ, రోగ నివారణకు:

1 ఆవాలు 2. కుంకుమ కలిపిన ఉప్పు 3. మిరియాలు 4 మిరపకాయలు 5. వేప, ఊడుగ సమిధలు, మేడి సమిధలు 6. అవ నూనె 7. తిప్పతీగ

వివాహ సిద్ధికి : పసుపు, జీలకర్ర, బెల్లము పేలాలు

సంతానమునకు : తామరగింజలు, మామిడపండ్ల ముక్కలు /

మామిడితాండ్ర ముక్కలు, వెన్న, మినపసున్ని, గారె ముక్కలు, మామిడి, రావి సమిధలు.

సూచన : రోగ నివారణకు ఆయుర్వేదములో చెప్పబడిన మూలికలను హోమద్రవ్యములుగా వాడవచ్చును.





## శ్రీ దేవీ భాగవతంలో చెప్పబడిన కామ్యహోమ ద్రవ్యాలు

భగవాన్ వ్యాస మహర్షి రచించిన శ్రీ దేవీ భాగవతం సుప్రసిద్ధ పురాణ గ్రంథం ఇందులో 11వ స్కంధం 23 వ అధ్యాయంలో వివిధ రకాల కామ్యాలకు (కోరికలకు) ఏవి ద్రవ్యాలతో హోమం చేయాలో తెలియచేయబడింది. శ్రీ పోదశీదేవి మూలమంత్రంతో కూడా సాధకులు ఇక్కడ తెలుపబడే ద్రవ్యాలతో హోమాలు చేసుకుని ఇష్టకామ్య సిద్ధిని పొందగలరని ఆశిస్తున్నాము.

### హోమ ద్రవ్యము

### నెరవేరే కామ్యము

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 పాలు, పెరుగు, నెయ్యి,<br>పేలాలతో హోమం                     | - కన్యాలాభం, వరలాభం,<br>- వివాహం |
| 2. మారేడు సమిధలు, అకులు,<br>కాయలు, వేర్లు, పూలు వీటితో హోమం | - ఐశ్వర్యం ప్రదం.                |
| 3 గరిక, పాలు, తేనె, పెరుగు, నెయ్యి                          | - అపమృత్యు నివారణ                |
| 4 జిల్లేడు సమిధలతో హోమం                                     | - సర్వత్రా వీజయం, కార్యసిద్ధి    |
| 5 ఉప్పు, తేనెలతో హోమం                                       | - ఇష్టజన వశీకరణ                  |
| 6 ఎర్రకలువలు, జాజిపూలు, మల్లెపూలు                           | - ఐశ్వర్య ప్రదం                  |
| 7 పాలుగారె తిప్ప తీగతో హోమం                                 | - ఆయుర్వృద్ధి, సర్వరోగహారం       |
| 8 మామిడి చెట్టు సమిధలతో హోమం                                | - జ్వరరోగ హారం                   |
| 9 వచ (వన)తో హోమం  | - క్షయరోగ ఉపశమనం                 |
| 10. మేడిచెట్టు సమిధలతో హోమం                                 | - అతిమేహ రోగ హారం                |
| 11. చెరుకు, తేనెలతో హోమం                                    | - ప్రమేహ రోగ హారం                |
| 12 అన్నంతో హోమం   | - అన్నవృద్ధి                     |
| 13. పాయసం, నెయ్యితో హోమం                                    | - సంతాన ప్రాప్తి                 |
| 14. మోదుగ సమిధలతో హోమం                                      | - బ్రహ్మ వర్చస్సు                |
| 15. నేతితో హోమం   | - బుద్ధిశక్తి                    |
| 16. పాలతో హోమం  | - మేధాశక్తి                      |
| 17. నువ్వులు, దియ్యంతో హోమం                                 | - ఐశ్వర్యం, వశీకరణ               |

కామ్యహోమాన్ని పై తెలివిన ద్రవ్యాలతో కనీసం 10,000 పార్లు చెయ్యాలి

## హోమము మధ్య లేవవలసిన వచ్చినచో

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. ఓం భూః స్వాహా  | 2. ఓం భువః స్వాహా          |
| 3. ఓం సువః స్వాహా | 4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా |

అని 4 అహుతులు వేసి లేచి మళ్ళీ వచ్చి ఇవే నాలుగు అహుతులు వేసి హోమము మరల చేయవలెను. మధ్యకాలములో అగ్ని ఆరరాదు. ఒకరోజేకాక ఎక్కువ రోజులు చేసినా - ఇదే పద్ధతి.

**గమనిక :** శ్రీ షోడశీ మంత్రాన్ని దశాంశ హోమం చేసి పురశ్చరణ పూర్తిచేశాక సాధకులు తమ కామ్యహోమాల్ని చేసుకోవచ్చు. అంటే మీకు ఏ కోరిక వుంటే ఆ కోరిక సంకల్పంలో చెప్పుకుని ఆయా కామ్యాలకు శాస్త్రంలో చెప్పిన ద్రవ్యాల్ని ఉపయోగించి హోమాన్ని చేసుకుని శ్రీ షోడశీమాత దివ్యానుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవచ్చు.

కామ్యహోమాలలో కూడా 'హోమవిధానం' ఒకటే. సాధకుల శక్త్యానుసారం పూర్తి హోమపద్ధతిగానీ, లఘుహోమ పద్ధతిగానీ ఆచరించవచ్చు.

### శ్రీ షోడశీ మంత్ర (త్రిప్రీత సుందరి) భేదాలు

#### 1. గుప్త షోడశీ మంత్రం

ఓం హ్రీం ఓం శ్రీం హ్రీం - సౌః క్షీం ఐం - హ స క ల హ్రీం -  
హ స క ల హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం - ఓం హ్రీం ఓం శ్రీం హ్రీం

#### 2. మహా షోడశీ మంత్రం

1. హ్రీం శ్రీం క్షీం ఐం సౌః - ఓం హ్రీం శ్రీం - క ఏ ల ఈ హ్రీం -  
హ స క హ ల హ్రీం - సౌః ఐం క్షీం శ్రీం హ్రీం (కుబ్జికాతంత్రం)
2. ఓం క్షీం హ్రీం శ్రీం - ఐం క్షీం సౌః - క ఏ ఈ ల హ్రీం -  
హ స క హ ల హ్రీం - స హ ల హ్రీం - స్త్రీం ఐం క్రోం -  
క్రీం ఈం హూం (సిద్ధయామళం)

3. క పి తా ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - న క ల హ్రీం శ్రీం

4. ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం లలితాయై నమః

ఇవేకాక బీజాక్షరాలముందు వెనుకలమార్పుతో 32 రకాల షోడశీమంత్ర ధేదాలు ఉన్నాయని మహాధరభట్టు తన మంత్రమహోదధి గ్రంథంతో తెలిపారు. ఈ షోడశీ మంత్రాలు ఎంతో ప్రభావవంతమైనవి కేవలం గురువు అనుగ్రహంతో వారి ముఖతః ఉపదేశం పొంది మాత్రమే సాధనచేయాలి అప్పుడే సత్ఫలితం లభిస్తుంది

### శ్రీ సౌభాగ్య విద్యా పంచదశాక్షరీ మంత్ర సాధన

త్రిపురసుందరీ ఉపాసనలో షోడశాక్షరీ మంత్రానికి మూలమైన పంచదశాక్షరీ మంత్రానికి కూడా ఎంతో విశేషముంది. షోడశాక్షరీ మంత్రం మహావిద్యగా పరిగణించబడితే, పంచదశాక్షరీ మంత్రం శ్రీవిద్యగా సుప్రసిద్ధమైనది. ఈ పంచదశాక్షరీ మంత్రానికి కూడా శ్రీలలితా త్రిపురసుందరి దేవి అధిష్ఠాన దేవత కనుక, శ్రీవిద్యా ప్రబోధకమైన పంచదశాక్షరీ మంత్రాన్ని కూడా సాధకులు త్రిపుర సుందరీ ఉపాసనలో ఉపయోగించవచ్చు. ఈ శ్రీ విద్యా మంత్రాన్ని పూర్తిగా దక్షణాచార పద్ధతిలోనే ఉపాసించాలి. ఈ గ్రంథంలో ముందే చెప్పిన విధంగా మహాత్రిపురసుందరి యౌవనరూపం షోడశికాగా, బాలరూపం బాలా త్రిపుర సుందరిగా విఖ్యాతమైంది. శంకర పీఠ సంప్రదాయంలో శ్రీ కళ్యాణానంద భారతీవారి వరంపంలో శ్రీవిద్య అయిన పంచదశాక్షరీ మంత్రాన్ని బాలా మంత్రంతో సంపుడీకరణ చేసి సౌభాగ్యవిద్యగా ఉపాసిస్తారు. పూర్తిగా వైదికంగా దక్షణాచార పద్ధతిలో జరిగే ఈ సౌభాగ్య విద్యా పంచదశాక్షరీ మంత్ర అనుష్ఠానం ఈ విధంగా ఉంటుంది.

### సౌభాగ్య విద్యామంత్ర జపం

అస్య శ్రీ సౌభాగ్య విద్యా లలితా పంచదశాక్షరీ మహామంత్రస్య, దక్షిణా మూర్తి ఋషిః, పంక్తిశ్చందః, శ్రీ సౌభాగ్య విద్యేశ్వరీ త్రిపుర సుందరీ దేవతా

ఐం క పి తా ల హ్రీం బీజం, సోః స క ల హ్రీం శక్తిః, క్లీం హ స క హ ల హ్రీం కీలకం శ్రీ లలితా త్రిపుర సుందరీ ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః



### కరన్యాసం

|   |                          |
|---|--------------------------|
| ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం సర్వజ్ఞ శక్తిధామ్నే హ్రం           | - అంగుష్ఠాభ్యాం నమః      |
| క్షీం హ స క హ ల హ్రీం నిత్యతృప్తి శక్తిధామ్నే హ్రీం | - తర్జనీభ్యాం నమః        |
| సౌః స క ల హ్రీం అనాదిబోధ శక్తిధామ్నే హ్రూం          | - మధ్యమాభ్యాం నమః        |
| ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం స్వతంత్ర శక్తిధామ్నే హ్రౌం         | - అనామికాభ్యాం నమః       |
| క్షీం హ స క హ ల హ్రీం నిత్యాయుష్ట శక్తిధామ్నే హ్రౌం | - కనిష్ఠికాభ్యాం నమః     |
| సౌః స క ల హ్రీం అనంత శక్తిధామ్నే హ్రాః              | - కరశలకర ఘృష్టాభ్యాం నమః |

### హృదయన్యాసం

|   |                   |
|---|-------------------|
| ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం సర్వజ్ఞ శక్తిధామ్నే హ్రం           | - హృదయాయ నమః      |
| క్షీం హ స క హ ల హ్రీం నిత్యతృప్తి శక్తిధామ్నే హ్రీం | - శిరసే స్వాహా    |
| సౌః స క ల హ్రీం అనాదిబోధ శక్తిధామ్నే హ్రూం          | - శిఖాయై వషట్     |
| ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం స్వతంత్ర శక్తిధామ్నే హ్రౌం         | - కవచాయ హుం       |
| క్షీం హ స క హ ల హ్రీం నిత్యాయుష్ట శక్తిధామ్నే హ్రౌం | - నేత్రత్రయాయౌషట్ |
| సౌః స క ల హ్రీం అనంత శక్తిధామ్నే హ్రాః              | - అస్త్రాయుషట్    |

ఓం ఋర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం:

సకుంకుమ విలేపనామళి చుంబి కస్తూరికాం  
సమంద హసితేక్షణాం సశర చాప పాశాంకుశాం  
అశేష జనమోహినీం అరుణ మాల్వ భూషాంబరాం  
జపాకుసుమ భాసురాం జపవిధౌ స్మరేదంబికాం ॥

మంత్రం :

ఐం క ఏ ఈ ల హ్రీం - క్షీం హ స క హ ల హ్రీం - సౌః స క ల హ్రీం

**మంత్రపూరశ్చరణ**

త్రైలక్షప్రజపే ద్విద్యాం తద్దశాంతం యథావిధి ।

జాహంయాన్మధురాకైశ్చ కుసుమైర్బ్రహ్మ వృక్షజైః ॥

తర్చయే తద్దశాంతం చ గంధపుష్పాక్షతాదిభిః ।

శుద్ధనదీజలైః ప్రాతః సర్వీరై ర్మంత్రవిత్పఢీషి ।

మంత్రమహోదధి ప్రకారం ఈ సౌభాగ్య శ్రీ విద్యా మంత్రాన్ని 3 లక్షల జపం చేయాలి. దశాశం, చెరకు ముక్కలు, మోదుగపువ్వులు లేదా ఎర్ర మందారం పూలతో హోమం గంధం, పుష్పాలు, అక్షతలు, పాలు పరిశుద్ధమైన నదీజలంలో కలిపి తర్పణం చెయ్యాలి.

**మంత్రజప ఫలం :**

ఈ సౌభాగ్య శ్రీ విద్యామంత్ర జపానుష్ఠానం చేసే సాధకుడు, దీర్ఘాయువు, ఐశ్వర్య ప్రాప్తి, మంచిభార్య, సత్సంతానం, శత్రుబాధానివారణ, రాజపుజ్యం, ఆరోగ్యం, పాపక్షయం, వంటి శుభ ఫలితాలు కలిగి చివరికి శ్రీ విద్యాదేవి లోకంలో సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్య ముక్తిని పొందుతాడు.

ఈ శ్రీ విద్యా పంచదశీమంత్రం ఎంత గొప్పదంటే ఈ మహామంత్రంలోని 15 అక్షరాలను 12 మంది మహాపురుషులు ఉపాసించారు. వారు ఉపాసించిన 12 రకాల శ్రీ విద్యామంత్రాలు ఇలా ఉంటాయి.

1. మన్మథుడు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం
2. లోపాముద్రా : 1. హ స క ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం  
2. క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం -  
స హ స క ల హ్రీం
3. అగస్త్యుడు : హ స క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం -  
స హ స క ల హ్రీం
4. మనువు : క హ ఏ ఈ ల హ్రీం - హ క ఏ ఈ ల హ్రీం -  
స క ల ఏ ఈ ల హ్రీం

5. సూర్యుడు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క ల హ్రీం - స హ స క ల హ్రీం
6. చంద్రుడు : స హ క ఏ ఈ ల హ్రీం - స హ క హ ఈ ల హ్రీం -  
స హ క ఏ ఈ ల హ్రీం
7. శంకరుడు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క ల హ్రీం - స హ స క ల హ్రీం  
క ఏ ఈ ల హ - స క హ ల హ్రీం - స క స క ల హ్రీం
8. విష్ణువు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క ల హ్రీం - స హ స క హ్రీం  
స ఏ ఈ ల హ్రీం - స హ క హ ల హ్రీం - స క స క ల హ్రీం
9. ఇంద్రుడు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం
10. దుర్వాసుడు : క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం
11. నంది : స ఏ ఈ ల హ్రీం - స హ క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం
12. కుబేరుడు : హ స క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ఏ ఈ ల హ్రీం -  
హ స క ఏ ఈ ల హ్రీం

ఈ విధంగా 12 మంది మహాపురుషులు శ్రీ విద్యని ఉపాసించి తరించారు ఈ మంత్రాలన్నింటికీ ఋషి దక్షణామూర్తి. మంత్రాలు మాత్రమే కాస్త విభిన్నంగా ఉంటాయి. చందస్సులుకూడా వేరుగా ఉంటాయి. పై మంత్రాలలో మన్మథుడు, లోపాముద్ర, మనువు, చంద్రుడు, కుబేరుడు, నందికేశ్వరుడు, అగస్త్యుడు, ఉపాసించిన మంత్రాలు అనుష్టుప్ చందస్సులో వుంటే. ఇంద్రుడు, సూర్యుడు, శంకరుడు, విష్ణువు, దుర్వాసుడు ఉపాసించిన మంత్రాలు పంక్తిచందస్సులో ఉంటాయి. సాధకులు సంకల్పం చెప్పుకునేదప్పుడు, ఏ మంత్రానైతే మీరు ఉపాసించదలుచుకున్నారో, ఆ మంత్రాన్ని మొదట ఉపాసించిన వారిపేరు చందస్సు చెప్పి వినియోగించాలి. ఉదా : అస్యశ్రీ తరువాత శంకర విద్యా మంత్రస్య లేదా అస్యశ్రీ మన్మథ విద్యా మంత్రస్య అని చెప్పాలి. అలాగే మీరు ఉపాసించే మంత్రాన్ని పై తెలిపిన విధంగా మూడు విభాగాలుగా చేసుకుని కరన్యాస హృదయన్యాసాలు చేయాలి. ధ్యానశ్లోకం అన్ని మంత్రాలకు ఒకటే వుంటుంది. ఉదాహరణగా ఒక మంత్రాన్ని పూర్తిగా కరన్యాస హృదయన్యాసాలతో ఇక్కడ అందిస్తున్నాను చూడండి.



## మన్మథపాసిత శ్రీ విద్యామంత్ర జప విధానం

అస్మత్ శ్రీ మన్మథ విద్యా మహా మంత్రస్య, దక్షణా మూర్తి ఋషిః అనుష్టుప్ చందః శ్రీ మన్మథ విద్యా దేవతా, క ఏ ఈ ల హ్రీం బీజం, హ స క హ ల హ్రీం శక్తిః, స క ల హ్రీం కీలకం, శ్రీ మన్మథ విద్యా దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః

### కరన్యాసం

క ఏ ఈ ల హ్రీం - అంగుష్ఠాభ్యాం నమః  
హ స క హ ల హ్రీం - తర్జనీభ్యాం నమః  
స క ల హ్రీం - మధ్యమాభ్యాం నమః  
క ఏ ఈ ల హ్రీం - అనామికాభ్యాం నమః  
హ స క హ ల హ్రీం - కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
స క ల హ్రీం - కరతల కరపుష్పాభ్యాం నమః

### హృదయన్యాసం

- హృదయాయ నమః  
- శిరసే స్వాహా  
- శిఖాయై వషట్  
- కవచాయ హుం  
- నేత్రత్రయాయౌషట్  
- అస్థాయ ఫట్

### ధ్యానం:

సకుంకుమ విలేపనామళికచుంబి కస్తూరికాం

సమంద హసితేక్షణాం సశర చాప సాశాంకుశాం

అశేష జనమోహినీ మరుణమాల్య భూషాంబరాం

జపాకుసుమ భాసురాం జపవిధౌ న్యరేదంబికాం ॥ ఈ విధంగా ధ్యానం చేసి

క ఏ ఈ ల హ్రీం - హ స క హ ల హ్రీం - స క ల హ్రీం

అనే మన్మథపాసిత శ్రీ విద్యామంత్రాన్ని జపం చేయాలి. ఇదే విధంగా ప్రతి మంత్రాన్ని మూడు కూటాలుగా విభజించుకుని, పై తెలిపిన విధంగా కరన్యాస హృదయన్యాసాలు చేసి జపం చేయాలి. జపనియామాలు అన్నీ పూర్వం తెలిపిన విధంగానే ఉంటాయి. ఈ మంత్రాల పురశ్చరణ కూడా సౌభాగ్య విద్యా పంచదశాక్షరీ మంత్రానికి చెప్పిన విధంగానే చేయాలి.





### కామ్యప్రయోగాలు

1. శ్రీ షోడశీమంత్రాన్ని 9 లక్షలు జపంచేస్తే సాధకుడికి రుద్రరూపం లభిస్తుంది.
2. మల్లి, మాలతి పుష్పాలతో హోమం చేస్తే వాక్పటుత్వం లభిస్తుంది.
3. గన్నేరుపూలతో హోమం చేస్తే అందరిని మోహింపచేసే శక్తి కలుగుతుంది.
4. సంపెంగ గులాబిలతో హోమం సౌందర్యాన్ని, వశీకరణ శక్తి కలిగిస్తుంది.
5. పేలాలతో హోమంచేస్తే సాధకునికి ఉన్నత పదవిలేదా ఉద్యోగం దొరుకుతుంది.
6. తేనేతో చేసే హోమం కష్టాలను తొలగిస్తుంది.
7. పెరుగుతో హోమం చేస్తే ఆరోగ్యం లభిస్తుంది.
8. నెయ్యితో హోమం ఐశ్వర్యాన్నిస్తుంది.
9. పాలతో హోమం చేస్తే గ్రామాధిపత్యం (ఉన్నడిరిలో అధికారం) లభిస్తుంది.
10. తామరపూలతో చేసే హోమం ఐశ్వర్య ప్రదం.
11. పంచదారతో హోమం చేస్తే సుఖాలు లభిస్తాయి.
12. దానిమ్మపళ్ళతో హోమంచేస్తే రాజు (అధికారి లేదా నాయకుడు) వశమవుతారు.
13. ద్రాక్షపళ్ళతో హోమం ఇష్టసిద్ధి కలిగిస్తుంది.
14. గుగ్గిలంతో హోమం దుఃఖ నివారణ చేస్తుంది.
15. పంచదార - బెల్లంతో హోమం సకలమనోరథాల్ని తీరుస్తుంది.
16. సన్న అవాలు, ఉప్పు కలిపిచేసే హోమం శత్రునాశనం కలిగిస్తుంది.
17. బిల్వాలు, నువ్వులు, కొబ్బరికాయతో హోమం చేస్తే ధన సంపద లభిస్తుంది.
18. కర్పూరంతో హోమంచేస్తే కవిత్య శక్తి, బియ్యంతో హోమం శాంతి కలిగిస్తుంది.

ఈ మంత్రసాధన వలన సాధకుల కోరికలన్నీ తీరుతాయి.





## శ్రీ షోడశీ హృదయం

తైలాసే కరుడాక్రాంతా పరోపకృతి మానసా ।

పప్రచ్చ కరుడా సింధుం సుప్రసన్నం మహేశ్వరమ్ ॥

శ్రీ పార్వత్యవాచః

అగామిని కలౌ బ్రహ్మాన్ ధర్మకర్మ వివర్జితాః ।

భవిష్యంతి జనాస్తేషాం కథం శ్రేయో భవిష్యతి ॥

1

శ్రీ శివ ఉవాచః

శృణుదేవి ప్రవక్ష్యామి తవస్నేహాన్యహేశ్వరి ।

దుర్లభం త్రిపులోకేషు సుందరీ హృదయ స్తవమ్ ॥

2

యే నరాః దుఃఖ సంతప్తా దారిద్ర్య హతమానసాః ।

అస్మైవ పారమాత్రేణ తేషాం శ్రేయో భవిష్యతి ॥

3

ఓం అస్య శ్రీ మహాషోడశీ హృదయ స్తోత్ర మంత్రస్య, ఆనందభైరవ ఋషిః, దేవీ గాయత్రీ చందః, శ్రీ మహాత్రిపుర సుందరీ దేవతా, ఐం ఓం సౌః శక్తిః, క్షీం కీలకం ధర్మార్థ కామమోక్షార్థే పారే వినియోగః ॥

ఓం ఆనందభైరవ ఋషయే నమః శిరసి, దేవీ గాయత్రీ ఛందసే నమః ముఖే, శ్రీ మహాసుందరీ దేవతాయై నమః హృదయే, ఐం ఓం జాయ నమః నాభౌ, సౌః శక్తయే నమః స్వాధిష్ఠానే, క్షీం కీలకాయ నమః మూలాధారే, వినియోగాయ నమః పాదయోః ఇతి ఋష్యాదిన్యాసః

1. ఐం హ్రీం క్షీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

2. క్షీం శ్రీం సౌః ఐం తర్జనీభ్యాం నమః

3. సౌః ఓం హ్రీం శ్రీం మధ్యమాభ్యాం నమః

4. ఐం కవీలహ్రీం హస్తకలహ్రీం అనామికాభ్యాం నమః

5. క్షీం సకల కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

6. సౌః సౌః ఐం క్షీం హ్రీం శ్రీం కరతల కరస్పృశ్యాభ్యాం నమః

ఇతికరన్యాసః... ఏవం హృదయాదిన్యాసః



అథ ధ్యానము :

1. బాలవ్యక్త విభాకరామితనిభాం భవ్యప్రదాం భారతీం ।  
 ఈషత్పుల్ల ముఖాంభుజస్థితకర్పరేశా భవాంధాపహమ్ ।  
 పాశాం సా భయమంకుశం చ వరదం సంబిభ్రతీం భూతిదాం ।  
 బ్రాజంతీం చతురంబుజ కృత కర్పైర్భక్త్యా భజేషోదశీం ॥
2. సుందరీ సకల కల్మషాపహా కోటికంజ కమనీయ కాంతిభృతే ।  
 కోటికల్ప కృత పుణ్యకర్మాణా, పూజనీయ పదపుణ్య పుష్కరా ।  
 శార్వరీశసమ సుందరాననా శ్రీశ శక్తి సుకృతాశ్రయాశ్రితా ।  
 సజ్జనానుసరణీయ సత్పదా సంకటే సురగదైః సునందితా ॥  
 యా సురాసురరదే జవాన్తితా సంజఘాన జగదంబికాజితా ।  
 తాం భజామి జననీం జగజ్జనిం యుద్ధయక్త దీతిజాన్ సుదుర్దయాన్ ॥ 1  
 యోగినాం హృదయ సంగతాం శివాం యోగయుక్త మనసాం యతాత్మనాం ।  
 జాప్రతీం జగతి యత్నతో ద్విజాయాం జపతి హృదితాం భజామ్యహమ్ ॥ 2  
 కల్పకాస్తు కలితాంఘ్రిం కాళికాం యత్మలా కలిజనోపకారికా ।  
 కౌలికాలి కలితాంఘ్రి పంకజాం తాం భజామి కలికల్మషాపహమ్ ॥ 3  
 బాలారానంత శోచిర్చితను శిరదైర్ద్రీపయంతీం దిగంతామ్ ।  
 దీప్తేర్దేదీప్యమానాం దనుజదళవనానల్ప దావానలాభమ్ ॥ 4  
 దాంతో దంతో ప్రచిత్తాం దలిత దితిసుతాం దర్శనీయాం దురంతాం ।  
 దేవీం దీనార్ద్రచిత్తాం హృది ముదితమనాః షోడశీం సంస్మరామి ॥ 5  
 ధీరాంధన్యాం ధరిత్రీ ధవి విధృత శిరోధూత ధూల్మణ్ణపాదాం ।  
 దృష్టాన్ధారాన్ధరాథో వినిధృత చపలా చారుచంద్ర ప్రభాభామ్ ॥ 6  
 ధర్మాన్యూతోపహారాన్ధరిణి సురధవోద్ధారిణీం ధ్యేయరూపాం ।  
 ధీమర్జున్యాతి ధన్యాన్త నదధనవృతాం సుందరీం చింతయామి ॥ 7

- జయతు జయతు జల్పయోగినీ యోగయుక్తా ।  
 జయతు జయతు సౌమ్య సుందరీ సుందరాస్యా ॥ 8
- జయతు జయతు పద్మా పద్మినీ కేశవస్య ।  
 జయతు జయతు కాళీ కాళినీ కాలకాంతా ॥ 9
- జయతు జయతు సర్వాషోడశీ దేవహస్తి ।  
 జయతు జయతు ధాత్రీ ధర్మిణీ ధాతృకాంతిః ॥ 10
- జయతు జయతు వాణీ బ్రహ్మణో బ్రహ్మవంధ్యా ।  
 జయతు జయతు దుర్గా దారిణీ దేవశత్రోః ॥ 11
- దేవిత్వం సృష్టికారే కమలభవభృతా రాజసీ రక్తరూపా ।  
 రక్షాకారే త్వమంబా హరి హృదయధృతా సాత్వికీ శ్చేతరూపా ॥ 12
- భూరిక్రోధా భవాంతే భవభవన గతా తామసీ కృష్ణరూపా ।  
 విలాశ్యాన్వాస్తమేవ శీతమనుజమలా సుందరీం కేవలాద్యా ॥ 13
- సుమలకమనమేతదేవి గోప్యం గుణజ్ఞే ।  
 గ్రహణ మనన యోగ్యం షోడశీం ఖలత్రయే ॥ 14
- సురతరు నమశీల సంపదే పాతకానాం ।  
 ప్రథావతి హృదయరూపం స్తోత్రమత్యంత మాన్యమ్ ॥ 15
- బదం త్రిపురసుందర్యాః షోడశ్యాః పరమాద్భుతమ్ ।  
 యః శృణోతి నరః స్తోత్రం న నదా సుఖమచ్ఛతే ॥ 16
- న శూద్రాయ ప్రదాతవ్యం శరాయ మలినాత్మనే ।  
 దేయం దాంతాయ భక్తాయ బ్రాహ్మణాయ విశేషతః ॥ 17

ఐతి శ్రీ త్రిపుర సుందరీ తంత్రే షోడశీ హృదయస్తోత్రం సమాప్తమ్.





శ్రీ షోడశీ (త్రిపుర సుందరి) మహావిద్యా కవచం

ॐ

- ఓం పూర్వే మాం ధైరవీ పాతు బాలా మాం పాతు దక్షిణే  
మాలినీ పశ్చిమే పాతు త్రాసిని ఉత్తరే॥ వసు॥ 1
- ఊర్ధ్వం పాతు మహాదేవీ మహాత్రిపుర సుందరీ  
అధస్తాక్ పాతు దేవేతీ పాతాళ తల వాసిని॥ 2
- అధారే వాగ్భవః పాతు కామరాజస్తథా హృది  
దామరః పాతు మాం నిత్యం మస్తకే సర్వ కామరః॥ 3
- బ్రహ్మ రంధ్రే సర్వగాత్రే చిద్రస్థానే చ సర్వదా  
మహా విద్యా భగవతీ పాతు మాం పరమేశ్వరీ॥ 4
- ఐం హ్రీం లలాటే మాం పాతు క్షీం క్షూం సశ్చ నేత్రయోః  
నాసాయాం మే కర్ణయోశ్చ దైం ద్రాం చిబుకే తథా॥ 5
- సోః పాతు గళే హృదయే సహస్రీం నాభిదేశతే  
క ల హ్రీం స్త్రీం గుహ్యదేశే సహస్రీం పాదయోస్తథా॥ 6
- స హ్రీం మాం సర్వతః పాతు సకలీ పాతు సంధిషు  
జలే స్థలే తథాఽకాశే దిక్ష్వు రాజగృహే తథా॥ 7

శ్రీ షోడశీ (త్రిపుర సుందరి) స్తోత్రం

- శ్రీం వీజే నాద బిందుద్వితయ శశి కళాకారరూపే స్వరూపే  
మాతర్మే దేహి బుద్ధిం జహి జహి జడతాం పాహిమాం దీన దీనమ్  
అజ్ఞాన ధ్వంత నాశక్షమరుచిరుచిర ప్రోల్లసత్పాద పద్మే  
బ్రహ్మేశాద్వైఃసురేంద్రైః సురగణ వినతైః సంస్తుతాం త్వాం నమామి॥ 1
- కల్పీ సంపరణ కర్పిత తాండవస్య  
దేవస్య ఖండపరశోః పరధైరవస్య  
పాశాంకుశైక్ష్మవశరాసన పుష్పబాణా  
సా సాక్షిణీ విజయతే తవ మూర్తిరేకా॥ 2



హ్రీం కారమేవ తవనామ గృహంతి యేవా  
మాతః త్రికోణ నిలయే త్రిపురే త్రినేత్రే  
త్వత్సంస్మృతౌ యమ భటాభి భవం విహాయ  
దీప్యంతి నందన వనే సహలోకపాలైః॥ 3

ఋదాంకానల భాసుమండల లసద్బ్రీచక్ర మధ్యేస్థితామ్  
బాలార్కద్భుతి భాసురాం కరతలైః పాశాంకుశౌ ద్విభ్రతీం  
చాపం బాణ మపి ప్రసన్న వదనాం కౌసుంభ వస్త్రాన్వితాం  
తాం త్వాం చంద్ర కళావసంతముకుటాం చారు స్థితాం భావయే॥ 4

సర్వజ్ఞతాం సదసి వాక్పటుతాం ప్రసూతే  
దేవి త్వదంఘ్రి నరసేరుహయోః ప్రణామః  
కించి త్పురన్ముకుటముఞ్చల మాతపత్రం  
ద్వాచానురే చ మహతీం వసుధాం దధాతి॥ 5

కల్యాణ వృష్టిభి రివామృతహరితాభిః  
లక్ష్మీ స్వయంవరణమంగళదీపకాభిః  
సేవాభిరంజ తవపాద సరోజ మూలే  
నాకారికిమ్మనసి భక్తిమతాం జనానాం॥ 6

శీవశక్తిః కామః క్షితి రథరవిః శాంత కిరణః  
స్మరో హంసః శక్రస్తదను చ పరామారహరయః  
అమీ వ్యాల్లేభాభిస్త్ర స్మభిరవసానేషు ఘటితా  
భజంతే వర్ణాస్తే తవజనని నామావయవతామే॥ 7

కదాకాలే మాతః కథయకలితా లక్ష్మకరసం  
విజేయం విద్యార్థీ తవ చరణ నిర్దేజనజలం  
ప్రకృత్యా మూకానామపి చ కవితా కారణతయా  
సదాధత్తే వాడీ ముఖకమల తాంబూల రసతామే॥ 8



## శ్రీషోడశీ అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము

శ్లోగురువాచ

చతుర్వక్త జగన్నాథ స్తోత్రం వద మమ ప్రభో  
యస్యానుష్ఠేన మాత్రేణ నరో భక్తి మవాప్నుయాత్|| 1

బ్రహ్మైవాచ

సహస్రనామ్నా మాకృష్య నామ్నాం అష్టోత్తరం శతం  
గుహ్యేద్గుహ్య తరం గుహ్యం సుందర్యాః పరికీర్తితమ్|| 2

|| 1 ||

అస్వశ్రీ షోడశ్యష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రస్య శంభు  
ఋషిః అనుష్టుప్చందః శ్రీషోడశీ దేవతా ధర్వార్ధ  
కామమోక్ష సిద్ధయే పారే వినియోగః  
ఓం త్రిపురా షోడశీ మాతా త్రక్షరీ త్రితయా త్రయీ  
సుందరీ సుముఖీ సేవ్యా సామవేద పరాయణా|| 3

కారదా శబ్దనిలయా సాగరా సరిదంబరా  
శుద్ధాశుద్ధ తనుస్సాధ్వీ శివధ్యాన పరాయణా|| 4

స్వామినీ శంభువనితా శాంభవీ చ సరస్వతీ  
సముద్రమథినీ శీఘ్రగామినీ శీఘ్రసిద్ధిదా|| 5

సాధుసేవ్యా సాధుగమ్యా సాధు సంతుష్ట మానసా  
ఖట్వాంగ ధారిణీ ఖర్వా ఖడ్గకర్పర ధారిణీ|| 6

షడ్వర్ణ భావరహితా షడ్వర్ణ పరిచారికా  
షడ్వర్ణా చ షడంగా చ షోధాషోడశ వార్షికీ|| 7

క్రతురూపా క్రతుమతీ ఋభుక్ష క్రతుమందితా  
కవర్గాది పవర్గాంతా అంతస్సా అంతరూపిణీ|| 8



- అకారాకారరహితా కాలశ్చక్షు జరాపహా  
తస్మిత్తత్సత్సరీ తారా త్రివర్సా జ్ఞానరూపిణీ॥ 9
- కాశీకరాశీ కామేశీ చ్చాయా సంజ్ఞా పృథుంధతీ  
నిర్వికల్పా మహావేగా మహోత్సాహో మహోదరీ॥ 10
- మేధా బలాకా విమలా విమల జ్ఞానదాయినీ  
గౌరీ వసుంధరా గోవుత్రీ గవాంపతి నిషేవితా॥ 11
- భగాంగా భగరూపా చ భక్తిభావ పరాయణా  
చిన్నమస్తా మహాధూమా తథాధూమ విభూషణా॥ 12
- ధర్మ కర్మాదిరహితా ధర్మకర్మ పరాయణా  
సీతామాతంగినీ మేధా మధురైశ్చ వినాశినీ॥ 13
- జైరవీ భువనా మాతాంభయదా భయసుందరీ  
భావుకా బగళా కృత్వా బాలాత్రిపుర సుందరీ॥ 14
- రోహిణీ రేవతీ రమ్యా రంభా రావణ వందితా  
శతయుజ్జ మయీ సత్యా శతక్రతు వరప్రదా॥ 15
- శతచంద్రాననా దేవీ సహస్రాదిత్య సన్నిభా  
సోమసూర్యాగ్ని సయనా వ్యాఘ్ర చర్మాంబరావృతా॥ 16
- అర్ధేందు ధారిణీ మత్తా మదిరా మదిరేక్షణా  
ఇతి తే కథితం గోవ్యం నామ్నాం అద్వైతరం శతమ్॥ 17
- సుందర్యా సర్వదా సేవ్యం మహాపాతక నాశనమ్  
గోపనీయం గోపనీయం గోపనీయం కలౌయుగే॥ 18
- సహస్రనామ పాతస్య ఫలం యత్తై ప్రకీర్తితమ్  
తస్మాత్కృదీ గుణం పుణ్యం నైవ స్యాస్య ప్రకీర్తనాత్॥ 19
- పఠేత్సదా భక్తియుతో నరోయో నిశీధకారేష్వరుడోదయే వా  
ప్రదోషకారే నవమీ దినేథ వా లభేత్ భోగాన్ పరమాద్యుతాన్ ప్రియాన్ ॥ 20

ఇతి బ్రహ్మయుగళే షోడశీ అష్టోత్తర శతనామ సోక్తమ్ సంపూర్ణమ్.



## షోడశీ సహస్రనామ స్తోత్రం

బాలార్క మండలా భాసాం చతుర్భావం త్రిలోచనామ్  
పాశాంకుత శరాంశ్చాపం ధారయంతీం శివాం భజే॥

1

గుహాస్రనామ స్తోత్రమ్

తైలాసశిఖరే రమ్యే నానా రత్నోపశోభితే

కల్తాపాదప మధ్యస్థే వానా పుష్పేష శోభితే॥

4

మణిమండప మధ్యస్థే ముని గంధర్వ సేవితే

కదాలిత్సుఖ మాసేనం భగవంతం జగద్గురుం॥

5

కపాల ఖట్వాంగధరం చంద్రార్థకృత శేఖరమ్

త్రిశూలదమరరూపాస్తం మహావృషభ వాహనమ్॥

6

జటాజూటధరం దేవం వాసుకీ కంఠభూషణమ్

విభూతి భూషం దేవం నీలకంఠం త్రిలోచనమ్॥

7

ద్వీపి చర్మవరీధానం శుద్ధస్ఫటిక సన్నిభమ్

సహస్ర్రాదిత్య సంకాశం గిరిజార్ధాంగ భూషణమ్॥

8

ప్రణమ్య శిరసా నాథం కారణం విశ్వరూపిణం

కృతాంజలిపుదో భూత్వా ప్రాసానం శిభివాహనమ్॥

9

కార్తికేయ ఉవాచ

దేవదేవ జగన్నాథ స్మృష్టి స్థితి లయాత్మక

త్వమేవ పరమాత్మా చ త్వం గతి స్సర్వ దేహినామ్॥

10

త్వం గతి స్సర్వలోకానాం దీనానాం చ త్వమే వహి

త్వమేవ జగదాధార స్తవేవ విశ్వకారణః॥

11

త్వమేవ పూజ్య స్ఫుర్తేషాం త్వదన్యో నాస్తి మే గతిః

కింగ్మహ్యం పరమంలోకే కిమేకం సర్వ సిద్ధిదమ్॥

12





కిమేకం పరమలత్రేష్ఠం యోగఃస్వర్గమోక్షదః

వినా తీర్థేన తపసా వినాదానైర్వినా ముఖైః॥ 13

వినా లయేన ధ్యానేన నరః సిద్ధి మవాప్నుయాత్

కస్మా దుత్పద్యతే సృష్టిః కస్మింశ్చ ప్రకయోభవేత్॥ 14

కస్మా దుత్తీర్యతే దేవ సంసారార్థవ సంకటాత్

తదహం శ్రోతు మిచ్ఛామి కథయాస్వ మహేశ్వరః॥ 15

**ఈశ్వర ఉవాచ**

సాధు సాధు త్వయా పుష్కం పార్వతీ ప్రియం నందన

అస్తి గుహ్య తమం పుత్ర కథయిష్యా మ్యనంతయ॥ 16

సత్త్వం రజస్తమ శ్చైవ యేచాన్యే మహారాదయః

యేచాన్యే లహవోభూతాః సర్వ వ్రక్కతి సంభవాః॥ 17

సైవ దేవీ పరాశక్తి ర్మహా త్రిపుర సుందరీ

సైవ ప్రసూయతే విశ్వం విశ్వం సైవ ప్రపాస్యతి॥ 18

సైవసంహరతే విశ్వం జగదేతచ్ఛరాచరమ్

అధారస్సర్వ భూతానాం సైవరోగార్తి హరిణీ॥ 19

ఇచ్ఛాజ్ఞాన త్రియాశక్తి ర్బ్రహ్మ విష్ణు శివాదయః

బ్రహ్మశక్తి స్వరూపేణ సృష్టి స్థితి వినాశినీ॥ 20

సృజ్యతే బ్రహ్మ రూపేణ విష్ణురూపేణ పాల్యతే

సంహరే ద్రుద్ర రూపేణ జగదేతచ్ఛరాచరమ్॥ 21

యస్యాయోనౌ జగత్సర్వం అద్యాపి పరివర్తతే

యస్యాంప్రలీయతే చాంతే యస్యాం చ జాయతేపునః॥ 22

యాం సమారాధ్యతైరోక్యంసంప్రాప్తమ్ పద ముత్తమమ్

తస్మానామసహస్రం తు కథయామి శృణుష్వతః॥ 23

ఓం అస్మశ్రీ త్రిపుర సుందరీ సహస్రనామ స్తోత్ర మంత్రస్య శ్రీ

భగవాన్ దక్షిణామూర్తిః ఋషిః జగదీశందః॥ 24



సమస్త ప్రకటగుప్త సంప్రదాయ కులకౌలోత్తీర్ణ నిర్గర్భ  
 రహస్య అచింత్య ప్రభావతీదేవతా ఓం ఓం ఓం॥ 25  
 హ్రీం మాయాశక్తిః కామరాజేతి క్షీం కీలకమ్ శేవో ఓం  
 సుషుమ్నానాదీ సరస్వతీ శక్తిర్వర్షార్థ కామ మోక్షార్థే జపే వినియోగః॥ 26

ధాన్యం

అధారే తరుణార్యభింబరుచిరం హేమప్రభం వాగ్మవమ్  
 ఓం మన్మథ మింద్రగోపసదృశం హృత్పంకజే సంస్థితమ్  
 విష్ణు బ్రహ్మ పదస్త శక్తి కలితం సోమప్రభా భానురమ్  
 యే ధ్యాయంతి పదత్రయం తపశివే తే యాన్తి సౌఖ్యం పదమ్॥ 27

కల్పాదీ కమలాకాశీ కరాశీ, కామరూపిణీ  
 కామాఖ్యా కామదా కామ్యా కామనా కామదారిణీ॥ 28

కాలరాత్రి ర్మహారాత్రిః కపాలీ కాలరూపిణీ  
 కౌమారీ కరుణాముక్తిః కలికల్కషనాశినీ॥ 29

కాత్యాయనీ కరాధారా కౌముదీ కమల ప్రియా  
 కీర్తిదా బుద్ధిదా మేధా నీతిజ్ఞా నీతి వత్సలా॥ 30

మహేశ్వరీ మహామాయా మహాశేఖా మహేశ్వరీ  
 మహాజిహ్వీ మహాఘోరా మహాదంష్ట్రా మహాభుజా॥ 31

మహామోహంధకారఘ్నా మహామోక్షప్రదాయినీ  
 మహాదారిద్ర్యనాశా చ మహాశత్రువిమర్దినీ॥ 32

మహామాయా మహావీర్యా మహాపాతక నాశినీ  
 మహామథా మంత్రమయీ మణి పూరకవాసినీ॥ 33

మానసీమానదా మాన్యా మనశ్చక్షూరణేచరా  
 గణమాతా చ గాయత్రీ గణ గంధర్వ సేవికా॥ 34

గిరిజా గిరికా సాధ్వీ గిరిస్థా గిరి వల్లభా  
 చందేశ్వరీ చండరూపా ప్రచందా చండమాలినీ॥ 35



|   |    |
|---|----|
| చర్మికా చర్మికాకారా చండికా చారురూపిణీ<br>యజ్ఞేశ్వరీ యజ్ఞరూపా జపయజ్ఞ పరాయణా॥               | 36 |
| యజ్ఞమాతా యజ్ఞభోక్త్రీ యజ్ఞేశీ యజ్ఞసంభవా<br>సిద్ధ యజ్ఞ క్రియాసిద్ధిర్వజ్ఞాంగీ యజ్ఞరక్షికా॥ | 37 |
| యజ్ఞక్రియా యజ్ఞరూపా యజ్ఞాంగీ యజ్ఞ రక్షికా<br>యజ్ఞక్రియా యజ్ఞా చ యజ్ఞాయజ్ఞ క్రియాలయా॥      | 38 |
| జాలంధరీ జగన్మాతా జాతవేదా జగత్ప్రియా<br>జితేంద్రియా జితక్రోధా జననీ జన్మదాయినీ॥             | 39 |
| గంగాగోదావరీ చైవ గోమతీ చ శతద్రుకా<br>ఘర్హరా వేదగర్భా చ రేచికా సమవాసినీ॥                    | 40 |
| సింధుర్మందాకినీ క్షిప్రా యమునా చ సరస్వతీ<br>భద్రా రాగవిపాశా చ గండకీ వింధ్యవాసినీ॥         | 41 |
| నర్మదా సింధుకావేరీ వేత్రవత్సా సుకౌశికీ<br>మహేంద్రతనయా చైవ అహల్యా చర్మకావతీ॥               | 42 |
| అయోధ్యా మధురా మాయా కాశీ కాంచీ అవంతికా<br>పురీ ద్వారావతీ తీర్థామహాకిర్తిషనాశినీ॥           | 43 |
| పద్మినీ పద్మమధ్యస్థా పద్మ కింజల్క వాసినీ<br>పద్మవక్త్రా చకోరాక్షి పద్మస్థా పద్మసంభవా॥     | 44 |
| ప్రీంకారా కుండలధారా హృత్పద్మస్థా సురోచనా<br>శ్రీంకారీ భూషణా లక్ష్మీః శ్రీంకారీ శైశవాశినీ॥ | 45 |
| హరివక్త్రోద్భవా శాంతా హరి వక్త్ర కృతాలయా<br>హరివక్త్రోద్భవా శాంతా హరివక్త్ర స్థలస్థితా॥   | 46 |
| వైష్ణవీవిష్ణు రూపా చ విష్ణు మాతృ స్వరూపిణీ<br>విష్ణుమాయా విశాలాక్షీ విశాలనయనోజ్జ్వలా॥     | 47 |



|   |    |
|---|----|
| విశ్వేశ్వరీ చ విశ్వాత్మా విశ్వేశీ విశ్వరూపిణీ<br>విశ్వేశ్వరీ శివారాధ్యా శివనాథా శివప్రియా॥  | 48 |
| శివమాతా శివాభ్యా చ శివదా శివరూపిణీ<br>భవేశ్వరీ భవారాధ్యా భవేశీ భవనాయికా॥  | 49 |
| భవమాతా భవాగమ్యా భవకంటక నాశినీ<br>భవప్రియా భవానందా భవానీ భవ మోహినీ॥  | 50 |
| గాయత్రీ చైవ సావిత్రీ బ్రహ్మణీ బ్రహ్మరూపిణీ<br>బ్రహ్మేశీ బ్రహ్మదా బ్రహ్మ బ్రహ్మణీ బ్రహ్మవాదినీ॥                                    | 51 |
| దుర్గస్థా దుర్గరూపా చ దుర్గా దుర్గార్తి నాశినీ<br>సుగమా దుర్గమా దాంతా దయాదోగ్రీ దురాపహా<br>దురితహ్ని దురాధ్వజా దురాదుష్టుతనాశినీ॥ | 52 |
| పంచాస్థాపంచమీ పూర్వా పూర్వ పీఠనివాసినీ<br>సత్త్వస్థా సత్త్వరూపా చ సత్త్వస్థా సత్త్వ సంభవా॥  | 53 |
| రజస్థా చ రజోరూపా రజోగుణసముద్భవా<br>తమస్థా చ తమోరూపా తామసీ తామసప్రియా॥   | 54 |
| తమోగుణ సముద్భూతా సాత్త్వికీ రాజసీ కళా<br>కాష్ఠా ముహూర్తా నిమిషా అనిమేషా తతః పరమ్॥   | 55 |
| అర్థమాసా చ మాసా చ సంవత్సరస్వరూపిణీ<br>యోగస్థా యోగరూపా చ కల్పస్థా కల్పరూపిణీ॥  | 56 |
| నానారత్న విచిత్రాంగీ నానాభరణమండితా<br>విశ్వాత్మికా విశ్వమాత విశ్వపాత వినాశినీ॥  | 57 |
| విశ్వాసకారిణీ విశ్వా విశ్వశక్తి విచక్షణా<br>యవా కుసుమ సంకాశా దాడిమీ కుసుమోపమా॥  | 58 |
| చతురంగీ చతుర్భాహం శ్రుతురాచార వాసినీ<br>సర్వేశీ సర్వదా సర్వా సర్వదా సర్వదాయినీ॥   | 59 |

- మాహేశ్వరీ చ సర్వాద్యా శర్వాదీ సర్వమంగళా  
నలినీ నందినీ నందా ఆనందానందవర్ధినీ॥ 60
- వ్యాపినీ సర్వభూతేషు భవభార వినాశినీ  
సర్వశృంగారవేషాధ్యా పాశాంకుశ కరోద్భూతా  
సూర్యకోటి సహస్ర్రాళి చంద్ర కోటినిభాననా॥ 61
- గణేశకోటి లావణ్యా విష్ణు కోట్కరిమర్ధినీ  
దావాగ్నికోటి దళినీ రుద్ర కోట్కృగ రూపిణీ॥ 62
- సముద్ర కోటి గంధీరా వాయుకోటి మహాబలా  
అకాశ కోటి విస్తారా యమకోటి భయంకరీ॥ 63
- మేరుకోటి సముద్రాయా గణకోటి సమ్మద్ధిదా  
నిష్కస్తోతా నిరాధారా నిర్గుణా గుణవర్ధితా॥ 64
- అతోకాశోకరహితా తాపత్రయ వివర్ధితా  
వశిష్టా విశ్వజననీ విశ్వాభ్యా విశ్వవర్ధినీ॥ 65
- చిత్రావిచిత్ర చిత్రాంగీ హేతుగర్భా కులేశ్వరీ  
ఇచ్ఛాశక్తిః జ్ఞానశక్తిః క్రియాశక్తిః కుచిస్థితా॥ 66
- కుచిస్థిత మయీ సత్త్వా పంచతత్త్వోపరిస్థితా  
మహాసత్త్వమయీ సత్త్వా పంచతత్త్వోపరిస్థితా॥ 67
- పార్శ్వతీ హిమవత్పుత్రీ పారస్థా పారరూపిణీ  
జయంతీ భద్ర కాళీ చ అహల్యా కులనాయికా॥ 68
- భూతధాత్రీ చ భూతేతీ భూతస్థా భూతభావనా  
మహాకుండలినీ శక్తిర్మహా విభవవర్ధినీ॥ 69
- హంసాక్షీ హంసరూపా చ హంసస్థా హంస రూపిణీ  
సోమ సూర్యాగ్ని మధ్యస్థా మణి మందలవాసినీ॥ 70
- ద్వాదశార సరోజస్థా సూర్యమండల వాసినీ  
అకలంకా శశాకాంభా షోడశారనివాసినీ॥ 71



|  |    |
|--|----|
| దాకినీ రాకినీ వైవ లాకినీ కాకినీ తథా<br>శాకినీ హాకినీ వైవ షట్పక్రేమ నివాసినీ॥               | 72 |
| సృష్టిస్థితివినాశాయ సృష్టిస్థిత్వంత కారిణీ<br>శ్రీ కంత ప్రియ హృత్కంఠానందాభ్యా నిందుమారినీ॥ | 73 |
| చతుష్టస్తి కళాధారా దేహదండసమ్మతిరీ<br>మాయాకాలీ ధృతిర్మేధా క్షుధాతుస్థిర్యపౌన్యుతిః॥         | 74 |
| హింగుళా మంగళా సీతా సుషుమ్నా మధ్యగామినీ<br>పరఘోరా కరుణాక్షీ విజయా జయదాయినీ॥                 | 75 |
| హృత్పద్మనిలయా భీమా మహాలైరవనాదినీ<br>అకాశలింగసంభూతా భువనోద్భావనాసినీ॥                       | 76 |
| మహాత్మన్త్వా చ కంకాలీ భీమరూపా మహాబలా<br>మేనకా గర్భ సంభూతా తప్తకాంచన సన్నిభా॥               | 77 |
| అంతరస్థా కూటదీప్తా త్రికూటాచలవాసినీ<br>వర్ణాభ్యా వర్ణరహితా పంచాశద్వర్ణభేదినీ॥              | 78 |
| విద్యాధరీ లోకధాత్రీ అప్పరా అప్పరః ప్రియా<br>దీప్తాదాప్తాయణీ దక్షా దక్షయజ్ఞవినాశినీ॥        | 79 |
| యశఃపూర్ణా యశోదా చ యశోదాగర్భ సంభవా<br>దేవకీ దేవమాతా చ రాధికా కృష్ణపల్లభా॥                   | 80 |
| అరుంధతీ శచీంద్రాణీ గాంధారి గంధమాలినీ<br>ధ్యానారీతా ధ్యాన గమ్యా ధ్యానజ్ఞా ధ్యానధారిణీ॥      | 81 |
| లంబోదరీ చ లంబోష్ఠి జాంబవతీ జలోదరీ<br>మహోదరీ ముక్తదేశీ, ముక్తకామార్గసిద్ధిదా॥               | 82 |
| తపస్వినీ తపోసిన్ధి సుపర్ణా ధర్మవాసినీ<br>బాణదాపధరా భీరా పాంచాలీ పంచమప్రియా॥                | 83 |



- గుహ్యంగీ చ సుధీమా చ గుహ్యతర్వా నిరంజనా  
అశరీరా శరీరస్థా సంసారార్థవ తారిడి॥ 84
- అమృతా నిష్కలా భద్రా సకలా కృష్ణ పింగళా  
చక్రప్రియా చ చక్రావస్తీ పంచచక్రాది ధారిడి॥ 85
- పద్మారాగ ప్రతీకాకా నిర్మలాకాశ సన్నిధా  
అధఃస్థా ఊర్ధ్వరూపా చ ఊర్ధ్వ పద్మనివాసిని॥ 86
- కార్యకారణ కర్తృత్వే శక్త్యదూపేషు సంస్థితా  
రసజ్ఞా రసమధ్యస్థా గంధస్థా గంధరూపిణీ॥ 87
- పరబ్రహ్మ స్వరూపా చ పరబ్రహ్మ నివాసిని  
శబ్దబ్రహ్మ స్వరూపా చ శబ్దస్థా శబ్దవర్జితా॥ 88
- సిద్ధిర్భుద్ధిః పరాజుద్ధిః పండిత్పిర్భుద్ధు సంస్థితా  
స్వగుహ్యౌ శాంతివీ శక్తిః తత్త్వస్థా తత్త్వరూపిణీ॥ 89
- శాశ్వతీ భూత మాతా చ మహాభూతాధిప ప్రియా  
శుచిప్రేతా ధర్మసిద్ధిః ధర్మవృద్ధిః పరాజితా॥ 90
- కామసందీపిణీ కామా సదా కౌతూహల ప్రియా  
జటాజూట ధరాముక్తా సూక్ష్మాశక్తి విభూషణా॥ 91
- దీపిచర్మ పరీధానా చీరవల్లల ధారిణీ  
త్రిశూలదమరుధరా నరమాలా విభూషణా॥ 92
- అత్కుగ్రరూపిణీ చోగ్రా కల్పాంత దహనోపమా  
త్రైలోక్యసాధిణీ సంధ్యా సిద్ధిసాధక వత్సలా॥ 93
- సర్వవిద్యామయీ సారా దాసురాణాం వినాశిణీ  
దమనీ దామనీ దాంతా దయాదోగ్రీ దురాపహా॥ 94
- అగ్నిజిహ్వాపమా ఘోరా ఘోరఘోర తరాసనా  
నారాయణీ నారసింహీ నృసింహ హృదయే స్థితా॥ 95

|   |     |
|---|-----|
| యోగేశ్వరీ యోగరూపా యోగమాతా చ యోగినీ<br>భేదరీ భదరీ భేలా నిర్వాణవద సంశ్రయా॥              | 96  |
| నాగినీ నాగకన్యా చ సువేళా నాగనాయకా<br>విషజ్వాలావతీ దీప్తా కళా శత విభాషణా॥              | 97  |
| తీవ్రవజ్రా మహావజ్రా నాగకోటిశ్చ ధారిణీ<br>మహాసత్వా చ ధర్మజ్ఞా ధర్మాతి సుఖదాయినీ॥       | 98  |
| శృష్టమూర్ధా మహామూర్ధా ఘోరమూర్ధా పరాసనా<br>సర్వేంద్రియ మనోన్మూర్తా సర్వేంద్రియ మనోమయీ॥ | 99  |
| సర్వ సంగ్రాహ జయదా సర్వ ప్రహరదోద్యతా<br>సర్వపీడోపశమినీ సర్వారిష్ట నివారిణీ॥            | 100 |
| సర్వైశ్వర్య సముత్పన్నా సర్వగ్రహ వినాశినీ<br>మాతంగీ మత్తమాతంగీ మాతంగీ ద్రియ మండలీ॥     | 101 |
| అమృతోదధి మధ్యస్థా కటిస్కూలై రలంకృతా<br>అమృతోదధి మధ్యస్థా ప్రవాళ వసనాంబుజా॥            | 102 |
| మణిమండల మధ్యస్థా ఈషత్ప్రవాసితాననా<br>కుముదా లలితా లోలా లాల్లా లోహితలోచనా॥             | 103 |
| దిగ్దాసా దేవదూతీ చ దేవదేవాధి దేవతా<br>సింహళాపరి సమారూఢా హిమాచల నివాసినీ॥              | 104 |
| అట్టాట్టచోసినీ ఘోరా ఘోరదైత్య వినాశినీ<br>అత్సుగ రక్తవస్త్రాళా నాగతేయూర మండితా॥        | 105 |
| ముక్తాచార లతోపేతా తుంగపీన పయోధరా<br>రక్తోత్పల దళాకారా మదఘూర్ణితలోచనా॥                 | 106 |
| సమస్త దేవతామూర్తిః సురారి క్షయకారిణీ<br>భగ్గినీ తూలవాస్తా చ చక్రిణీ చక్రమాలినీ॥       | 107 |



- శంఖినీ చాపినీ బాదా వజ్రినీ వజ్రదండినీ  
 అనందోదధి మధ్యస్థా కదిసూత్రై రలంకృతాః॥ 108
- నానాభరణ దీప్తాంగీ నానామణి విభూషితా  
 జగదానంద సంభూతా చింతామణి గుణాన్వితా॥ 109
- త్రైలోక్య నమితా తుర్యా చిన్మయానంద రూపిణీ  
 త్రైలోక్యనందినీ దేవీ దుఃఖదుస్తప్న నాశినీ॥ 110
- ఘోరాగ్ని దాహశమనీ రాజదేవార్థ సాధినీ  
 మహాపరాధ రాశిఘ్న మహాచోర భయాపహా॥ 111
- రాగాది దోషదహితా జరామరణ వర్జితా  
 చంద్రమండల మధ్యస్థా పీయూషార్దవ సంభవా॥ 112
- సర్వదేవైః స్తుతా దేవీ సర్వసిద్ధై ర్నమస్కుతా  
 అచింత్య శక్తిరూపా చ మణిమంత్ర మవోషధిః॥ 113
- అస్తి స్సస్తిమయా బాలా మలయాచలవాసినీ  
 ధాత్రీ విధాత్రీ సంహరీ రతిజ్ఞా రతిదాయినీ॥ 114
- రుద్రాణీ రుద్రరూపా చ రుద్రరౌద్రార్తి నాశినీ  
 సర్వజ్ఞా చైవ భర్తృజ్ఞా రసజ్ఞా దీనవత్సలా॥ 115
- అనాపాతా త్రినయనా నిర్భారా నిర్మతిః పరా  
 పరా ఘోరా కరాణక్షీ సుమతీ శైష్ట్య దాయినీ॥ 116
- మంత్రాలికా మంత్రగమ్యా మంత్రమాలా సుమంత్రిణీ  
 శ్రద్ధానందా మహాభద్రా నిర్వృంద్వా నిర్లుణ్ణాత్మికా॥ 117
- ధరణీ ధారిణీ హృత్పీ ధరాధాత్రీ వసుంధరా  
 మేరుమందార మధ్యస్థా స్థితిః కంకర వల్లభా॥ 118
- శ్రీమతీ శ్రీమయీ శ్రేష్ఠా శ్రీకరీ భావభావినీ  
 శ్రీదా శ్రీమా శ్రీసివాసా శ్రీమతీ శ్రీమతాం గతిః  
 ఉమాసారంగిణీ కృష్ణా కుదిలా కుదిలాలికా  
 త్రిలోచనా త్రిలోకాత్మా పుష్పాపుష్పా ప్రకీర్తితా॥ 119



|  |     |
|--|-----|
| అమృతా సత్యసంకల్పా సాసత్సాగంధి భేదినీ<br>పరేశీ పరమాసాధ్యా పరా విద్యా పరాత్పరా॥                      | 120 |
| సుందరాంగీ సువర్ణభా సురాసుర సమస్థితా<br>ప్రజా ప్రజావతీ ధన్యా ధనదాన్య సమృద్ధిదా॥                     | 121 |
| ఈశానీ భువనేశానీ భవానీ భువనేశ్వరీ<br>అనంతానంత మహితా జగత్సారా జగద్భవా॥                               | 122 |
| అచింత్యాత్మా ౨ చిన్మశక్తిః చింతాచిన్త్య స్వరూపిణీ<br>జ్ఞానగమ్యా జ్ఞానమూర్తిః జ్ఞానినీ జ్ఞానశాలినీ॥ | 123 |
| అనితా ఘోరరూపా చ సుధాసారా సుధావహా<br>భాస్వరీ భాస్వరీ ధీతిః భాస్వదత్తానుకాయినీ॥                      | 124 |
| అనసూయా క్షమా లజ్జా దుర్లభా భరణాత్మికా<br>విశ్వాక్షు విశ్వాపీరా చ విశ్వాక్షు విశ్వాసంస్థితా॥        | 125 |
| శీలస్థా శీలరూపా చ శీలాశీల ప్రదాయినీ<br>బోధినీ బోధకుశలా రోధినీ బోధినీ తథా॥                          | 126 |
| విద్యోతినీ విచిత్రాత్మా విద్యుత్పటల సన్నిభా<br>విశ్వామోని ర్మహామోనిః కర్మమోనిః ప్రియాత్మికా॥       | 127 |
| రోహిణీ రోగశమనీ మహారోగ జ్వరాపహా<br>రసదా పుష్టిదా పుష్టిః మానదా మానసప్రియా॥                          | 128 |
| కృష్ణాంగ వాహినీ కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణసహోదరీ<br>శాంతవీ శంభురూపా చ శంభుస్థా శంభుసంభవా॥                 | 129 |
| విశ్వోదరీ యోగమాతా యోగముద్రాఘ్న యోగినీ<br>వాగేశ్వరీ యోగనిద్రా యోగినీ కోటిసేవితా॥                    | 130 |
| కౌళికా మందకన్యా చ శృంగార పీఠవాసినీ<br>క్షేమంకరీ సర్వరూపా దివ్యరూపా దిగంబరీ॥                        | 131 |



- ధూమ్రపక్త్రా ధూమ్రనేత్రా ధూమ్రకేశీ చ ధూసరా  
పినాకీ రుద్ర వేతాళీ మహావేతాళ రూపిణీ॥ 132
- తపినీ తాపినీ దీక్షా విష్ణు విద్యాత్మనాశ్రితా  
మందరా జరరా తామ్రా అగ్నిజిహ్వ భయాపహా॥ 133
- పశుభీష్ణ పశు రూపా చ పశుహా పశువాహినీ  
పితా మాతా చ ధీరా చ పశుపాశ వినాశినీ॥ 134
- చంద్రప్రథా చంద్రరేఖా చంద్ర కాంతి విభూషణా  
కుంకుమాంకిత సర్వాంగీ సుధాసద్గురులోచనా॥ 135
- శుక్లాంబరధరాదేవీ వీణా పుస్తక ధారిణీ  
ఐరావత సదృధరా శ్చైత పద్మాసనస్థితా॥ 136
- రక్తాంబర ధరాదేవీ రక్త పద్మచితోచనా  
దుస్తరా తారిణీ తారా తరుణీ తార రూపిణీ॥ 137
- సుధాధారా చ ధర్మజ్ఞా ధర్మసంగోపదేశినీ  
భగేశ్వరీ భగారాధ్యా భగినీ భగనాయికా॥ 138
- భగవీంబా భగక్షిన్నా భగయోనిర్భగప్రదా  
భగేశ్వరీ భగారాధ్యా భగినీ భగనాయికా॥ 139
- సర్వసంక్షోభిణీ శక్తిః సర్వ విద్రావిణీ తథా  
మాలినీ మాధవీమాధ్వీ మధురూపా మహోత్కటా॥ 140
- భయందచంద్రికా జ్యోత్స్నా విశ్వచక్షుస్తమోపహా  
సుప్రసన్నా మహాదూతీ యమదూతీ భయంకరీ॥ 141
- ఉన్మాదినీ మహారూపా దివ్యరూపా సురాధ్వితా  
చైతన్యరూపిణీ నిత్యాక్షిన్నా కామమదోద్ధతా॥ 142
- మదిరానందకైవల్యా మదిరాక్షీ మదాలసా  
సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధ విద్యా సిద్ధాద్యా సిద్ధ సంభవా॥ 143



|  |     |
|--|-----|
| సిద్ధార్థిః సిద్ధమాతా చ సిద్ధిస్సర్వాన్త సిద్ధిదా<br>మనోమయా గుణాతీతా పరంజ్యోతిః స్వరూపిణీ॥ | 144 |
| పరేశీ పారగా పారా పరాసిద్ధిః పరాగతిః<br>విమలా మోహినీ దాద్యా మధుపాన పరాయణా॥                  | 145 |
| వేద వేదాంగ జననీ సర్వ శాస్త్రవిశారదా<br>సర్వదేవమయా విద్యా సర్వ శాస్త్రమయా తథా॥              | 146 |
| సర్వజ్ఞానమయా దేవీ సర్వ ధర్మమయాశ్చరీ<br>సర్వయజ్ఞమయా యజ్ఞా సర్వ మంత్రాధికారిణీ॥              | 147 |
| సర్వ సంప్రత్తుతిష్ఠాత్రీ సర్వ విద్రావిడీ పరా<br>సర్వ సంక్షోభిణీదేవి సర్వ మంగళకారిణీ॥       | 148 |
| త్రైలోక్యాకర్షిణీ దేవీ సర్వాష్టాదనకారిణీ<br>సర్వ సమ్మోహినీ దేవీ సర్వ స్తంభనకారిణీ॥         | 149 |
| త్రైలోక్య శృంభణీ దేవీతథా సర్వవశంకరీ<br>త్రైలోక్య రంజినీ దేవీ సర్వ సంప్రత్పదాయినీ॥          | 150 |
| సర్వమంత్రమయా దేవీ సర్వద్వంద్వక్షయంకరీ<br>సర్వసిద్ధి ప్రదాదేవీ సర్వవిద్రావిడీతథా॥           | 151 |
| సర్వ ప్రయకరీ దేవీ సర్వమంగళ కారిణీ<br>సర్వకామప్రదా దేవీ సర్వ దుఃఖ విమోచనీ॥                  | 152 |
| సర్వ మృత్యు ప్రళమనీ సర్వ విఘ్నా వినాశినీ<br>సర్వాంగ సుందరీ మాతా సర్వ సౌభాగ్యదాయినీ॥        | 153 |
| సర్వజ్ఞా సర్వశక్తిశ్చ సర్వైశ్వర్య ఫలప్రదా<br>సర్వజ్ఞానమయా దేవీ సర్వవ్యాధి వినాశినీ॥        | 154 |
| సర్వాధార స్వరూపా చ సర్వపాపహరా తథా<br>సర్వానందమయా దేవీ సర్వేక్షాయాః స్వరూపిణీ॥              | 155 |



- సర్వలక్ష్మీమయీ విద్యా సర్వేష్ఠిత ఫలప్రదా  
సర్వారిష్టప్రశమనీ పరమానంద దాయినీ॥ 156
- త్రికోణ నిలయా త్రిస్థా త్రిమాత్రా త్రితను స్థితా  
త్రివేదీ త్రిపదా త్రిస్థాత్రిమూర్తి స్త్రీపురేచ్ఛరీ॥ 157
- త్రిధామ్నీ త్రిదశాధ్వజా త్రివిత్ త్రిపురవాసినీ  
త్రయీ విద్యాచ త్రిశరా శైలోక్యా చ త్రిపుష్కరాః 158
- త్రికోటరస్థా త్రివిధా త్రిపురా త్రిపురాద్భికా  
త్రిపురశ్రీ త్రిజననీ త్రిపురా త్రిపుర సుందరీ॥ 159
- జదం త్రిపుర సుందర్యాః స్తోత్రం నామ సహస్రకం  
గుహ్యోద్భవ్యాతరం పుత్ర తవప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్॥ 160
- గోపనీయం ప్రయత్నేన పరనీయం ప్రయత్నతః  
నాతః పరతరం పుణ్యం నాతః పరతరం తవః॥ 161
- నాతః పరతరం స్తోత్రం నాతః పరతరాగతిః  
స్తోత్రం సహస్రనామాఞ్జం మమవక్త్రాద్వినిర్గతమ్॥ 162
- యః పఠేత్ప్రయతో భక్త్యా శ్రుణు యాద్వా సమాహితః  
మోక్షార్థిలభతే మోక్షం స్వర్గార్థి స్వర్గ మాప్నుయాత్॥ 163
- కామం ప్రాప్నుయాత్కామీ ధనార్థి చ లభేర్ధనమ్  
విద్యార్థి లభతే విద్యాం యశోర్థిలభతే యశః॥ 164
- కన్యార్థి లభతే కన్యాం సుతార్థి లభతే సుతం  
గుర్వీణీ జనయే త్పుత్రం కన్యా విందతి సత్పుత్రమ్॥ 165
- మూర్ఖోఽపిలభతే శాస్త్రం కుజనోఽపిలభతే గతిం  
సంక్రాంత్యాంవామావస్యో ముష్టమ్యాం చ విశేషతః॥ 166
- పౌర్ణమాస్యాం చతుర్థ్యాం నవమ్యాం భౌమవాసరే  
పఠేద్వా పారయేద్వాపి శ్రుణుయాద్వా సమాహితః॥ 167



- సముక్త స్ఫుర్పపాపేభ్యః కామేశ్వర సమోభవేత్  
లక్ష్మీవాన్ స్తువంశ్చైవ వల్లభ స్ఫుర్పయోషితామ్ 168
- తస్యవశ్యం భవేదాశు శైలోశ్యం స చరాచరమ్  
రుద్రం దృష్ట్వా యథా దేవా విష్ణుం దృష్ట్వా చ దానవాః 169
- తథాహి గరుడం దృష్ట్వా సింహం దృష్ట్వా యథా గజాః  
కీట వత్సుపలాయస్తే తస్య వక్త్రావలోకనాత్ 170
- అగ్నిచోర భయం తస్య కదాచిన్నై వసంభవేత్  
పాప్మానో వివిధాః శాంతిం మేరు పర్వత పన్నిభాః 171
- యస్మాత్తచ్చుణు యాద్విహ్నాం స్తుతం వహ్నిహుతం యథా  
ఏకదా పఠనాదేవ సర్వ పాపక్షయోభవేత్ 172
- దశథా పఠనాదేవ వాచా సిద్ధిః ప్రజాయతే  
శతాథా పఠనాద్వాపి భేచరో జాయతే సరః 173
- సహస్రదశ సంఖ్యాతం యః పఠేద్భక్తి మానసః  
మాతాస్య జగతాం ధాత్రీప్రత్యక్షా భవతి క్రుపమ్ 174
- లక్షపూర్ణే యథాపుత్ర స్తోత్ర రాజంపరేత్ సుధీః  
భవపాశవినిర్ముక్తో మమతుల్యో స సంశయః 175
- సర్వ తీర్థేషు యత్కుల్యం సకృజ్జప్తా లభేన్నరః  
సర్వవేదేషు యత్ ప్రోక్తం తత్కులం పరికీర్తితమ్ 176
- భూత్వా చ బలవాన్ పుత్ర ధనవాన్ సర్వ సంపదం  
దేహంతే పరమం స్థానం యత్కురైరపిచుర్లభమ్ 177
- సయాన్యతి నసందేహః స్తవరాజస్య కీర్తనాత్

అతిశ్రీ వామేశ్వర తంత్రే హరకుమార సంవాదే మహాత్రిపుర సుందర్యా

భోదశ్యా సహస్ర నామస్తోత్రం గుమాస్తుమ్





శ్రీ రాజరాజేశ్వరి దేవి



## మంత్ర యోగం

దశమహావిద్యా సూత్రాలు రచించిన బహు మంత్ర సిద్ధ పురుషులు శ్రీ కావ్యకంఠ వాచిష్ఠ గణపతిముని. మంత్ర సిద్ధి పొందాలనుకునే సాధకుడు ఆచరించవలసిన ఉపాసనా విధానాన్ని ఆయన రచించిన ఉమాసహస్రంలో ఇలా వివరిస్తారు.

**చక్షుర్విధాయాచల మస్తరేణ - ప్రాణం ప్రపశ్యన్ మనువర్ణరూపం ।**

**సంసేవతే చేత్సకలస్య ధాత్రీం - సర్వేష్టలాభో విదుషః కరస్యః ॥**

(శ్లో 23, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

మంత్ర సాధకుడు తన కళ్ళని మూసుకుని నిశ్చలంగా ఏకాగ్రమైన మనుస్సుతో మంత్రాక్షర రూపమైన ప్రాణాన్ని (శ్వాసని) చూస్తూ (గమనిస్తూ), విశ్వపోషణకారిణి అయిన జగదంబను (మంత్ర దేవతను) సేవిస్తే, వాడికి సర్వాభీష్ట ఫలం దక్కుతుంది.

**ఏకాక్షరీం పంచదశాక్షరీంవా, విద్యాః ప్రకృష్టా స్సకలేశ శక్తేః**

**యోభక్తియుక్తః ప్రజపేదముష్య, ప్రాచోవశే నిస్తుల సిద్ధయోనిః॥**

(శ్లో 24, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

కాళీ, భువనేశ్వరీ, ప్రచండచండి (భిన్నమస్తా) లలితాదేవి బీజాక్షరాలైన క్రీం హ్రీం హూం శ్రీం అనే ఏకాక్షర మంత్రాలుగానీ, శ్రీ లలితాదేవి పంచదశాక్షరీ మంత్రం గానీ, సర్వేశరీ శక్తి జగన్మాత అవతారాలైన, దశమహావిద్యల మంత్రాలను గానీ, జపించే వాడికి, గొప్ప సిద్ధులకి జన్మస్థానమైన ప్రాణశక్తి వశమైతుంది. అలాంటి ప్రాణశక్తి వశమైన సాధకుడికి అన్నిరకాల సిద్ధులు వశమవుతాయి.







**వివిధ హోమకుండ ఫలితాలు**

సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్రముదాహృతం  
 పుత్రప్రదం యోనికుండం మర్దేద్వాభం శుభప్రదం ॥  
 శత్రుక్షయకరం త్ర్యస్రం వర్తులం శాంతికర్మణే,  
 భేదమారణయోః కుండం షడస్రం పద్మసన్నిభమ్ ॥  
 వృష్టిదం రోగశమనం కుండమష్టాస్రమీరితం  
 విప్రాణాం చతురస్రంస్వాద్రాజ్ఞాం వర్తులమిష్యతే ॥  
 వైశ్యానామర్థచంద్రాభాం శూద్రాణాం త్ర్యస్రమీరితం ।  
 చతురస్రంతు సర్వేషాం కేచిదిచ్ఛంతి తాంత్రికాః ॥ (శారదాతిలకం 3వ పటలం)

సుప్రసిద్ధమంత్రశాస్త్రగ్రంథం 'శారదాతిలకం'లో చతురస్ర కుండలంలో హోమం చేస్తే సర్వసిద్ధులు లభిస్తాయని, సంతానం కోసం యోనికుండాన్ని ఉపయోగించాలని, అర్థచంద్రకుండ సర్వశుభప్రదమని, త్ర్యస్రకుండం శత్రునాశనానికి ఉపయోగిస్తుందని, వర్తులాకారం కుండంలో చేసే హోమం శాంతి ప్రదమని, షడస్ర (ఆరుకోణాల) కుండం మారణకర్మల కోసమని, పద్మాకార కుండంలో హోమం సంపదనిస్తుందని, అష్టాస్రకుండం (ఎనిమిదికోణాల) రోగనాశనాన్ని కలిగించి ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుందని చెప్పబడింది. అలాగే బ్రాహ్మణవర్ణం వారు చతురస్రకుండాన్ని, క్షత్రియులు వర్తులాకార కుండాన్ని, వైశ్యులు అర్థచంద్రకుండాన్ని, శూద్రవర్ణంవారు త్ర్యస్రకుండాన్ని ఉపయోగించడం శ్రేయస్కరమని, చతురస్రకుండం అన్నీ వర్ణాలవారికి శుభప్రదమైనదని తెలియజేయడం జరిగింది. కనుక సాధకులు కామ్యహోమాన్ని అచరించేటప్పుడు మీకున్న కామ్యాన్ని అనుసరించి, దానికి తగిన హోమకుండాన్ని ఏర్పరుచుకొని అందులో హోమాన్ని చేస్తే అభీష్టఫలాన్ని పొందగలరు.





### త్రిపుర సుందరీ వైభవం

1. క్షణాత్కాంచీదామా కరికలభ కుంభస్తన సతా  
పరిక్షీడామధ్యే పరిణత శరశ్చంద్రవదనా  
ధనుర్పాదాన్ పాశం స్పృశిమపి దధానా కరతలైః  
పురస్తాదాస్తాం నః పురమధితు రాహోపురుషికా ॥
2. సుధాసింధోర్మధ్యే సురవిటపివాదీ పరివృతే  
మణిద్వీపే నీపోప వనవతి చింతామణి గృహే  
శివాశారే మంచే పరమశివ పర్యంక నిలయాం  
భజంతి త్వాం ధన్యాః కతిచన చిదానందలహరీం
3. శివశక్త్యాయుక్తో యదిభవతి శక్తిః ప్రభవతుం  
నచే దేవం దేవో నఖిలు కుశలః స్పృందితుమపి  
అతస్త్వాం ఆరాధ్యాం హరిహర విరించాదిభిరపి  
ప్రణంతుం స్తోతుం వా కథమకృత పుణ్యః ప్రభవతి

సౌందర్యలహరి

జగద్గురు శ్రీ అదితంకర చార్యులవారు

### సంప్రదించిన గ్రంథాలు

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. దశమహావిద్యలు   | 5. ఉమా సహస్రనామం           |
| 2. మంత్ర మహార్థవం | 6. బ్రహ్మాండ పురాణం        |
| 3. మంత్ర మహోదధి   | 7. శ్రీ దేవీ భాగవతం        |
| 4. శారదా తిలకం    | 8. మన సమస్యలు మంత్ర సాధనలు |

9. సౌందర్యలహరి

